

# درزی گری

## TAILORING

پنیتالیس گھنٹوں کاترہ بیستی پروگرام - شعبہ مہمان نوازی

45 Hours Training Program - Hospitality Sector

ترہ بیستی و تعلیمی مواد

TRAINING – LEARNING MATERIAL



پراجیکٹ کے نفاذ کی یونٹ

Project Implementation Unit

شعبہ میکاترونک، انجینئرنگ اینڈ ٹیکنالوجی یونیورسٹی، پشاور

Department of Mechatronics, University of Engineering and Technology, Peshawar



## فہرست مضامین

- 13..... LU1.1.1: حفاظت کا تعارف
- 15..... LU1.1.2: ذاتی حفاظتی طریقے
- 17..... LU1.1.3: خطرے کی آگاہی
- 18..... 1. خطرات کی تعریف اور اہمیت
- 18..... 2. ٹیلرنگ ورک اسپیس میں عام خطرات
- 18..... پھسلنے اور سفر
- 19..... برقی خطرات
- 19..... شارپ ٹول کے خطرات
- 19..... دباؤ کے خطرات
- 20..... 3- کیس کی مثالیں اور حقیقی زندگی کے واقعات
- 20..... 4- روک تھام اور کنٹرول کے اقدامات
- 20..... 5. ارگونومکس اور صحت کے پہلو
- 20..... 6. رپورٹنگ اور خطرے کی شناخت کے نظام
- 20..... 7. معیارات، ضوابط، اور بہترین طریقہ کار
- 21..... 8- خلاصہ اور اہم نکات
- 21..... LU1.1.4: ہنگامی تیاری
- 22..... 1. ہنگامی حالات میں پرسکون رہیں
- 23..... 2- ایگزٹ اور محفوظ جگہوں کو جانیں



3. ٹرینر/ سپروائزر کی رہنمائی پر عمل کریں ..... 23
4. اگر تربیت یافتہ ہوں تو ایمرجنسی آلات استعمال کریں ..... 23
- LU1.1.5: بنیادی فرسٹ ایڈ آگاہی ..... 24
- 1- فرسٹ ایڈ کٹ کی جگہ ..... 24
2. معمولی پتوں کی سادہ دیکھ بھال ..... 25
3. طبی مدد کب اور کیسے حاصل کی جائے ..... 25
- باب 1 کا خلاصہ ..... 26
- تدریسی تعلیمی مواد (TLM) تجاویز ..... 26
- LU1.2.1: فیشن ڈیزائن کے عمل کا تعارف ..... 26
- فیشن ڈیزائن کپڑوں اور لوازمات میں ڈیزائن، جمالیات، اور قدرتی خوبصورتی کو لاگو کرنے کا فن اور سائنس ہے۔ فیشن ڈیزائن کا عمل تخلیقی صلاحیت، تحقیق، اور تکنیکی مہارتوں پر مشتمل ہوتا ہے تاکہ خیالات کو لباس میں تبدیل کیا جاسکے۔ 1- تحریک اور تحقیق ..... 27
2. تصور کی ترقی ..... 27
3. کپڑوں اور رنگوں کا انتخاب ..... 27
4. پیٹرن بنانا ..... 27
- 5- گلارمنٹس کی تعمیر ..... 28
- 6- فننگ اور ایپلیکیشن ..... 28
7. حتمی پیشکش ..... 28
- تصویر کشی ..... 29
- فیشن ڈیزائن میں رنگ کا نظریہ ..... 29



- 30..... فیشن گلرز
- 31..... مردانہ پیمائشیں
- 31..... خواتین کی پیمائشیں
- 31..... بچے کی پیمائشیں
- 31..... پیمائش کے مشورے
- 33..... LU1.2.4: کاٹنے اور سلائی میں حفاظتی تدابیر
- 33..... کنگ اور سلائی میں تیز اوزار اور مشینیں شامل ہوتی ہیں، اس لیے حفاظت بہت اہم ہے۔ حفاظتی تدابیر: 1- قبچی اور کٹر کو احتیاط سے پکڑیں - کبھی ان کے ساتھ نہ دوڑیں
- 34..... 2. سوئیاں، پن اور نوکیلے اوزار مناسب اسٹوریج میں رکھیں
- 34..... 3- مناسب روشنی والی مشینیں استعمال کریں
- 35..... 4- جب استعمال نہ ہو تو سلائی مشینیں بند کر دیں
- 35..... 5. دباؤ سے بچنے کے لیے درست جسمانی وضع قطع برقرار رکھیں
- 35..... 6- کام کی جگہ کو منظم اور بے ترتیبی سے پاک رکھیں
- 36..... تراکیب
- 36..... 1. گھومتا ہوا
- 37..... 2- فولڈنگ
- 37..... 3- ہاسٹنگ
- 37..... 4- کرمپلنگ
- 37..... ٹول



- 37.....1. رنگ (کپڑے کے رنگ).....
- 37.....2- بالٹیاں یا کنٹینرز.....
- 38.....3- ربڑ بیڈز یا اسٹریٹنگز.....
- 38.....4- تحفظ کے لیے دستانے.....
- 38.....5. ایپرن اور پلاسٹک شیٹس.....
- 39..... باب 2 کا خلاصہ.....
- 39.....1. چارٹس اور پوسٹرز.....
- 39.....2. مظاہرے اور ماڈلز.....
- 39.....3. عملی سرگرمیاں.....
- 40.....4. بصری اور ڈیجیٹل امداد.....
- 40.....5. تشخیصی اوزار.....
- 40..... خلاصہ.....
- 41.....PU1.3.1: کاغذ کے نمونوں کا استعمال: بنیادی اور اہمیت.....
- 42.....PU1.3.2: ڈرافٹنگ سلپوز اور کالرز.....
- 43.....PU1.3.3: ڈرافٹنگ اسکرٹس (سیدھی، اے-لائن، گول).....
- 44.....PU1.3.4: ٹائی لینڈ ڈائی اور کپڑے کی پینٹنگ کے نمونے.....
- 47.....LU2.1 پچوں کے کپڑوں کی ڈیزائننگ اور ڈرافٹنگ (فراک اور رومپر).....
- 47..... بیبی فراک.....
- 47..... بیبی رومپر.....



- 47..... عملی مہارتیں
- 48..... بیبی گارمنٹس کی ڈرافٹنگ اور سلائی: فراک اور روپہر
- 48..... الف) بیبی فراک
- 48..... پیمائش
- 48..... بوڈائس کا مسودہ تیار کرنا
- 48..... اسکرٹ کی ڈرافٹنگ
- 48..... ڈرافٹنگ سلیمز
- 48..... سلائی کا ترتیب
- 49..... (B) بیبی روپہر
- 49..... پیمائش
- 49..... باڈی کا مسودہ تیار کرنا
- 49..... ڈرافٹنگ سلیمز/فیسٹنگز
- 49..... انسیم اوپننگز
- 49..... سلائی کا ترتیب
- 51..... PU2.2 براؤن پیپر پر پیٹرن بنانا
- 51..... براؤن پیپر کیوں؟
- 51..... ٹولز اور سیٹ اپ
- 51..... (1) درست جسمانی پیمائشیں لیں
- 52..... (2) براؤن پیپر پر مسودہ خاکے



- 52..... (3) مارک ڈائرس، سیز، اور الاؤنسز
- 53..... تجویز کردہ سیون اور ہیم الاؤنسز
- 54..... عام پہننے کی آسانی (گائیڈ)
- 55..... (4) کاغذی پیٹرن کو کاٹیں
- 56..... (5) کپڑے پر نمونہ لگائیں تاکہ ٹریسنگ/کننگ ہو
- 56..... براؤن پیپر پیٹرن بنانے کے فوائد
- 56..... بہترین طریقہ کار اور معیار کی جانچ
- 57..... ٹریل شوٹنگ
- 57..... آخری چیک لسٹ (کپڑا کاٹنے سے پہلے)
- 58..... PU2.3 خواتین شلوار کننگ اور سلائی (براؤن پیپر پر)
- 59..... PU2.4 خواتین کی شرٹ کاٹنا اور سلائی (براؤن پیپر پر)
- 61..... PU2.5 عام سلائی مشین کے مسائل اور مسائل کا حل
- 63..... باب کا خلاصہ
- 63..... ماڈیول 3: کپڑا کاٹنا اور سلائی (خواتین کے کپڑے)
- 63..... LU3.1: خواتین کے شلوار کے لیے کپڑے کی کننگ
- 64..... LU3.2: حفاظتی تہابیر (مضبوط) - 2 گھنٹے (نظریہ)
- 65..... PU3.2: خواتین کے شلوار کے لیے سلائی کا عمل
- 65..... PU3.3: خواتین کی قمیض کے لیے کپڑے کی کننگ
- 65..... PU3.4: خواتین کی شرٹ کے لیے سلائی کا عمل



- 65.....PU3.5: فنٹنگ تکنیکیں: سبیز، ہبیز، نیک لائٹز، فاسٹنرز
- 65.....PU3.6: سوال و جواب اور عملی جائزہ
- 66.....ماڈیول 4: براؤن پیپر پر مردانہ لباس کی ڈرافٹنگ
- 66.....LU4.1: مارکنگ اور پیمائش کا جائزہ
- 68.....LU4.2: عام ڈرافٹنگ مسائل کی حل یابی
- 69.....PU4.3: مردوں کی شلوار کٹنگ اور سلائی (براؤن پیپر پر)
- 70.....PU4.4: مردوں کی شرٹ کاٹنا اور سلائی (براؤن پیپر پر)
- 72.....PU4.5: کپڑے پر نمونوں کی جگہ
- 73.....PU4.6: آخری پیٹرن ایڈجسٹمنٹ
- 73.....LU4.7: نیم پر مبنی پریکنس ڈرافٹنگ (پیپر ریوول)
- 74.....LU4.8: سکریپ فیبرک پر سلائی کی سیولیشن
- 74.....اخیر
- 75.....ماڈیول 5: مردانہ لباس کی کٹنگ اور کپڑے پر سلائی
- 76.....تعارف
- 76.....PU5.1: مردانہ شلوار کو کپڑے پر کاٹنا
- 76.....اوزار اور مواد
- 76.....پیمائش کے پوائنٹس
- 77.....عمل
- 77.....PU5.2: مردوں کے شلوار کی سلائی – مرحلہ وار مشق



78.....PU5.3: مردانہ شرٹ (قمیض) کو کپڑے پر کائنا

78..... پیمائش کے پوائنٹس

78..... عمل

78.....PU5.4: مردانہ شرٹ کی سلائی – کفز، کالر، بن

80.....PU5.5: ملبوسات کی پیشکش

80..... اخیر

80..... ماڈیول 6: پروجیکٹ کی تکمیل، پورٹ فولیو، اور جائزہ

80.....LU6.1: گروپ ناس/پروجیکٹ کو حتمی شکل دیں

81..... گروپ پروجیکٹ کو حتمی شکل دینے کے اقدامات:

81.....LU6.2: پورٹ فولیو کمپائلیشن

82..... پورٹ فولیو کے اہم اجزاء:

83..... مؤثر کمپائلیشن کے لیے تجاویز:

83.....LU6.3: لوگری/فری لانس مارکیٹ کے لیے پورٹ فولیو کی تیاری

83..... جاب مارکیٹ کے لیے:

84..... فری لانس مارکیٹ کے لیے:

85..... تشخیص

85..... تشخیصی طریقے:

85..... تشخیصی معیار (نمونہ روبریک):

87..... ماڈیول 6.1: کاروبار



- 87..... انٹرنیشنل یورپ کا تعارف
- 87..... کاروباری افراد کی اہم خصوصیات:
- 87..... کاروباری سرگرمیوں کی اقسام
- 87..... کاروباری خیالات کی تخلیق
- 87..... خیالات کے ذرائع:
- 88..... اسکریننگ کے معیار:
- 88..... کاروباری منصوبہ بندی اور حکمت عملی
- 88..... کاروباری منصوبے کے عناصر:
- 88..... ترقی کی حکمت عملیاں:
- 89..... فنانسنگ بزنس
- 89..... مالی وسائل کے ذرائع:
- 89..... مالی مشورے:
- 89..... کاروباری چیلنجز اور حل
- 89..... چیلنجز:
- 89..... حل:
- 90..... باب کا نتیجہ
- 90..... ماڈیول 6.3: ماحولیاتی مطالعات
- 90..... ماحولیاتی مسائل کا تعارف
- 90..... اہم ماحولیاتی مسائل:



90.....ماحولیاتی خطرات کی اقسام

92.....انسانی سرگرمیوں کا ماحول پر اثر

92.....تحفظ اور پائیداری

92.....تحفظ اور پائیدار طریقوں کے طریقے:

94.....موسمیاتی تبدیلی اور اس کے اثرات

94.....اسباب:

94.....اثرات:

94.....ماحولیاتی تحفظ میں کیسے حصہ ڈالا جائے

96.....باب کا نتیجہ

چیک ایویسٹیشن SECAP روم کلاس :2 جزو KP-RETP

63.....لسٹ

## 1. تعارف:

یہ 45 گھنٹے کا ٹیلرنگ ٹریننگ پروگرام سیکھنے والوں کو سلائی، کپڑوں کی تعمیر، اور فنشنگ تکنیکوں میں بنیادی مہارتیں فراہم کرنے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے۔ یہ کورس نظریاتی سمجھ بوجھ کو عملی مشق کے ساتھ ملا کر سیکھنے والوں کو خود روزگار یا ابتدائی سطح کے کرداروں کے لیے تیار کرتا ہے، خاص طور پر سلائی اور فیشن سروسز میں۔ توجہ درستی، حفاظت، اور مختلف لباس کے بنیادی ڈیزائن وضاحتوں پر عمل کرنے کی صلاحیت پر ہے۔

## 2. تربیتی سیکھنے کے مقاصد:

مکمل ہونے پر، تربیت حاصل کرنے والے یہ کر سکیں گے:

- کپڑوں کی تیاری اور فیشن ڈیزائن کی بنیادی باتوں کو سمجھیں۔
- درست جسمانی پیمائش لیں اور بنیادی پیٹرن تیار کریں۔
- سلائی مشین چلائیں اور ضروری سلائی کی تکنیکیں انجام دیں۔
- بنیادی لباس جیسے اسکرٹس، شرٹس، کالر اور شلوار تیار کریں۔
- کپڑوں پر رنگ، بناوٹ اور تراش خراش جیسے ڈیزائن عناصر لگائیں۔

## 3. ٹریننگ لرننگ آؤٹ کٹس (TLOs)

### TLO 1

- ناکوں کی اقسام اور ان کے کپڑوں کی تعمیر میں استعمال کو سمجھیں۔

### TLO 2

- ٹیلرنگ کے کاموں کے دوران مناسب حفاظتی اور صفائی کے طریقے اپنائیں۔

## 4. تشخیصی ڈھانچہ:

چونکہ یہ تربیت تیز رفتار اور مہارت پر مبنی ہے، اس لیے تشخیص کا خاص طریقہ کار درج ذیل ہے:

پاسنگ کے معیار	نشانات	جزو
50% (15 نمبر)	30	نظریہ (MCQs + مختصر سوالات)

عملی + پیشکش	70	60% (42 مارکس)
کل	100	سرٹیفیکیٹ آف کمپیٹنسی ان ٹیلنگ کے لیے اہل ہونے کے لیے، تربیت حاصل کرنے والوں کو کم از کم 75% حاضری برقرار رکھنی ہوگی اور اسیمنٹ کے نظریاتی اور عملی دونوں پہلوؤں کو کامیابی سے پاس کرنا ہوگا۔

### 5. کس کو داخلہ لینا چاہیے؟

1. بے روزگار نوجوان (مرد اور خواتین)۔
2. گھر سے کام کرنے والے کارکن
3. اسکول چھوڑنے والے اور میٹرک پاس کرنے والے طلبہ۔
4. اندرون ملک بے گھر افراد (IDPs) اور پناہ گزین
5. وہ لوگ جنہیں رسمی ملازمت تک محدود رسائی حاصل ہے

### 6. تربیتی ماڈیول اور فراہمی کا منصوبہ:

کل تربیتی اوقات	45 گھنٹے
تربیتی طریقہ کار	نظریہ: 9 گھنٹے (20%) عملی: 36 گھنٹے (80%)
تعلیم اور تشخیص کا ذریعہ	انگریزی اور اردو

ماڈیول 1.1: بنیادی اصول اور سلائی میں حفاظت کا تعارف

LU1.1.1: حفاظت کا تعارف

سیکھنے کے مقاصد:

1. سیکھنے والے کام کی جگہوں کو ترتیب دینے میں حفاظت کی اہمیت اور یہ کہ یہ حادثات، چوٹوں اور نقصان کو کیسے روکتی ہے، اس کی وضاحت کر سکیں گے۔
2. سیکھنے والے کام کی جگہ کے قوانین، حفاظتی نشانات، اور سپروائزر کی ہدایات پر عمل کر کے حفاظت کی ذمہ داری ظاہر کر سکیں گے۔
3. سیکھنے والے ورکشاپس میں محفوظ طریقے لہنائیں گے تاکہ صحت مند، محفوظ اور پیداواری ماحول برقرار رکھا جاسکے۔

## یونٹ 1.1: سلائی کے بنیادی اصول اور حفاظتی تدابیر

**1. سلائی کے دوران بیٹھنے کا درست طریقہ (Body Posture)**

درست طریقہ

ہمیشہ کمر سیدھی رکھ کر بیٹھیں اور روشنی کارخ کام کی طرف رکھیں۔

غلط طریقہ

**2. اوزاروں کا درست استعمال اور حفاظت (Tool Safety)**

کپڑا کاٹنے کی قینچی (بندر رکھیں)

سوئیاں منہ میں نہ ڈالیں، ہمیشہ پن استعمال کریں

بجلی کی مشین بند کریں اور سوچ نکالیں

**3. بنیادی حفاظتی نشانات (Safety Signs)**

خطرہ: سوئی سے بچیں  
سرخ رنگ = خطرہ

لازمی کام کی جگہ صاف رکھیں  
نیلارنگ = لازمی

### علم / مواد (نظریہ)

حفاظت کسی بھی کام کی جگہ میں سب سے اہم پہلو ہے، جس میں سلائی بھی شامل ہے۔ چاہے آپ گھر پر کام کر رہے ہوں، تربیتی مرکز میں ہوں یا درزی کی دکان میں، اگر حفاظت کو نظر انداز کیا جائے تو حادثات ہو سکتے ہیں۔ حفاظت اس بات کو یقینی بناتی ہے کہ کام بغیر چوٹ، دباؤ یا اوزار اور مواد کو نقصان کے بغیر کیا جاسکے۔

### 1. حفاظت ہر جگہ کیوں اہم ہے:

- حفاظت حادثات اور چوٹوں سے بچاتی ہے۔ - یہ صحت مند اور پیداواری ماحول بناتی ہے۔ - یہ لوگوں اور املاک دونوں کی حفاظت کرتی ہے۔

## 2. ہر کوئی حفاظت کا ذمہ دار ہے:

- حفاظت صرف سپروائزرز کے لیے نہیں بلکہ سب کے لیے ہے۔ - ہر کارکن کو قواعد کی پابندی کرنی چاہیے اور دوسروں کی حفاظت برقرار رکھنے میں مدد کرنی چاہیے۔

## 3. ہدایات، نشانات اور اصولوں پر عمل کریں:

- ہمیشہ حفاظتی علامات پر دھیان دیں (مثلاً احتیاط: گیلا فرش، ہاتھ نہ لگائیں)۔ - ٹرینر/ سپروائزر کی ہدایات غور سے سنیں۔ - کام کی جگہ کے اصولوں کی پابندی کریں (مثلاً دوڑنا منع ہے، مشینوں کے قریب کھانا نہیں کھانا)۔

مثال کے طور پر: اگر کوئی درزی حفاظت کو نظر انداز کر کے ورکشاپ میں دوڑتا ہے تو وہ اوزاروں پر ٹھوکر کھا کر زخمی ہو سکتا ہے۔ اگر ہر کوئی حفاظتی اصولوں کی پابندی کرے تو حادثات سے بچا جا سکتا ہے۔

## LU1.1.2: ذاتی حفاظتی طریقے

### تعلیمی مقاصد

سیکھنے والے محفوظ سلائی کے کام کے لیے مناسب کپڑے اور حفاظتی اشیاء کی شناخت کر سکیں گے (مثلاً بند جوتے، بندھے ہوئے بال، دستانے، ماسک)۔

1. سیکھنے والے صحت اور پیشہ ورانہ رویے کو یقینی بنانے کے لیے ذاتی صفائی جیسے ہاتھ دھونا، ناخن تراش، خراش اور صاف ستھرا انداز اپنانے کے طریقے دکھا سکیں گے۔

2. سیکھنے والے اوزاروں کو صحیح طریقے سے محفوظ رکھ کر اور فرش سے کپڑے کے نکلنے یا دھاگے جیسے خطرات کو ہٹا کر صاف اور منظم ورک اسپیس برقرار رکھ سکیں گے۔

3. سیکھنے والے یہ وضاحت کر سکیں گے کہ ذاتی حفاظت، صفائی ستھرائی، اور کام کی جگہ کی تنظیم کس طرح حادثات کی روک تھام اور ٹیلرنگ کی کارکردگی کو بہتر بناتی ہے۔

## ذاتی حفاظتی طریقے: تعلیمی مقاصد (LU 1.1.2)

**1** محفوظ سلائی کے لیے لباس اور حفاظتی اشیاء

بندھے ہوئے بال  
دستانے  
ماسک  
شناخت کریں  
بند جوتے  
بند جوتے

محفوظ سلائی کے لیے مناسب لباس اور حفاظتی اشیاء کی شناخت کرنا۔

**2** ذاتی صفائی اور پیشہ ورانہ رویہ

ہاتھ دھونا  
صاف ستھرا انداز اور پیشہ ورانہ رویہ  
ناخن تراش خراش  
ذاتی صفائی اور پیشہ ورانہ رویہ اپنا کر صحت کو یقینی بنانا۔

**3** صاف اور منظم ورک اسپیس

اوزاروں کو صحیح طریقے سے محفوظ رکھیں  
فرش سے کپڑے کے گلڑے اور فرکڑے اور دھاگے ہٹانا  
حادثات کا خاتمہ  
منظم ورک اسپیس برقرار رکھ کر خطرات کو ختم کرنا۔

**4** ذاتی حفاظت، صفائی اور تنظیم کا تعلق

ذاتی حفاظت  
ذاتی صفائی  
ذاتی تنظیم  
حادثات کی روک تھام  
پیشہ ورانہ زندگی کی بہتری  
یہ وضاحت کرنا کہ یہ طریقے حادثات کی روک تھام میں کیسے مددگار ہیں۔

## علم / مواد (نظریہ)

ٹیلرنگ میں ذاتی حفاظت کام کے دوران خود کو محفوظ رکھنے اور حادثات سے بچاؤ کے لیے تیار رہنے کے بارے میں ہے۔ صحیح کپڑے پہننا بہت اہم ہے کیونکہ ڈھیلے کپڑے، لٹکتے ہوئے زیورات یا کھلے بال مشینوں میں پھنس سکتے ہیں اور چوٹیں لے سکتے ہیں۔ بند جوتے پاؤں کو تیز اوزار جیسے سوئیاں یا قینچی زمین پر گرنے سے بچاتے ہیں، جبکہ مخصوص مواد کو سنبھالتے وقت دستانے اور ماسک جیسے حفاظتی سامان ضروری ہو سکتے ہیں۔ مناسب لباس پہننا اس بات کو یقینی بناتا ہے کہ آپ آرام وہ اور محفوظ طریقے سے ٹیلرنگ کے ماحول میں کام کر سکیں۔

اچھی ذاتی صفائی کا خیال رکھنا حفاظت کا ایک اور اہم حصہ ہے۔ اپنے ہاتھ باقاعدگی سے دھونا میل یا تیل کو کپڑوں کو نقصان پہنچانے سے بچاتا ہے اور آپ کو صحت مند بھی رکھتا ہے۔ ناخنوں کو تراش خراش رکھنا نازک کپڑے کو سنبھالتے وقت یا مشینوں کے استعمال میں حادثات سے بچتا ہے۔ صاف ستھرا اور صاف ستھرا ہونا پیشہ ورانہ رویہ ظاہر کرتا ہے اور چھوٹے صحت کے مسائل کو روکتا ہے جو آپ کی کام کرنے کی صلاحیت کو متاثر کر سکتے ہیں۔ ایک درزی جس کی صفائی اچھی ہو، زیادہ پیداواری اور قابل اعتماد ہوتا ہے۔

آخر میں، کام کی جگہ کو صاف اور منظم رکھنا بہت سے خطرات کو کم کرتا ہے۔ قینچی، سوئیاں، اور کٹر جیسے اوزار ہمیشہ استعمال نہ ہونے پر مناسب ذخیرہ میں رکھنا چاہیے۔ فرش پر کپڑے کے نکلے یا دھاگے چھوڑنے سے پھسلنے اور ٹھوکر لگنے کا سبب بن سکتی ہے، جو کہ کام کی

جگہ پر عام حادثات ہیں۔ میزوں، مشینوں اور آس پاس کے علاقوں کی باقاعدگی سے صفائی ماحول کو محفوظ رکھتی ہے اور کارکردگی کو بھی بہتر بناتی ہے۔ مثال کے طور پر، اگر قینچی فرش پر چھوڑ دی جائے تو کوئی ان پر قدم رکھ کر زخمی ہو سکتا ہے، لیکن جب سب کچھ منظم ہو جائے تو کام زیادہ محفوظ اور تیز ہو جاتا ہے۔

### LU1.1.3: خطرے کی آگاہی

#### تعلیمی مقاصد

سیکھنے والے یہ سمجھ سکیں گے کہ خطرہ کیا ہے اور اس کی اہمیت کو ایک محفوظ اور مخصوص ماحول میں برقرار رکھنے میں کیا معنی رکھتا ہے۔

1. سیکھنے والے عام ٹیلرنگ خطرات کی شناخت کر سکیں گے، جن میں پھسلنا اور ٹھوکر لگنا، برقی خطرات، تیز اوزار، اور دباؤ شامل ہیں۔

2. سیکھنے والے سلائی کے کام کی جگہ میں سلپ، ٹھوکر اور برقی حادثات سے بچاؤ کے لیے محفوظ طریقے دکھا سکیں گے۔

3. سیکھنے والے درست ہینڈلنگ اور ذخیرہ کرنے کی تکنیکیں استعمال کر سکیں گے تاکہ ٹولز (قینچی، سونیاں، کٹرز) کو سلائی کے چوٹ کے خطرات کم کیے جاسکیں۔

4. سیکھنے والے دباؤ کو کام کی جگہ کے خطرے کے طور پر پہچان سکیں گے اور اسے مؤثر طریقے سے سنبھالنے کے طریقے تجویز کریں گے (وقفے، جسمانی وضع، کام کا توازن)۔

5. سیکھنے والے خطرات کی رپورٹنگ اور رد عمل دے سکیں گے تاکہ محفوظ، صحت مند اور مؤثر ماحول برقرار رکھا جاسکے۔

علم / مواد (نظریہ)

## 1. خطرات کی تعریف اور اہمیت

خطرہ وہ چیز ہے جو لوگوں، جائیداد یا ماحول کو نقصان پہنچانے کا امکان رکھتی ہو۔ ٹیلرنگ میں، خطرات تیز اوزاروں سے لے کر غیر محفوظ کام کی جگہ کے حالات تک ہوتے ہیں۔ خطرات کو سمجھنا اور ان کی موجودگی سے آگاہ رہنا ایک محفوظ اور صحت مند کام کا ماحول بنانے کا پہلا قدم ہے۔

## 2. ٹیلرنگ ورک اسپیس میں عام خطرات

پھسلنے اور سفر

فرش پر بکھرے ہوئے کپڑے کے ٹکڑے، دھاگے اور اوزار پھسلنے اور ٹھوکر لگانے کا سبب بن سکتے ہیں۔ چھوٹے دھاگے کے ٹکڑے بھی گرنے اور چوٹوں کا باعث بن سکتے ہیں۔ باقاعدہ صفائی اور صاف راستوں کی دیکھ بھال اس خطرے کو کم کرتی ہے۔

### خطرہ اور حفاظتی تدابیر: تعلمد (LU 1.1.3)

<h4>1 عام خطرات کی شناخت</h4> <p>دباؤ، تیز اوزار، برقی خطرات، پھسلنا اور ٹھوکر لگنا عام ٹیلرنگ خطرات جیسے پھسلنا، برقی مسائل، تیز اوزار، اور دباؤ کی شناخت۔</p>	<h4>2 حادثات سے بچاؤ کے طریقے</h4> <p>برقی حادثات سے بچاؤ، برقی حادثات سے بچاؤ، سلف، ٹھوکر سے بچاؤ سلائی کی جگہ پر سلف، ٹھوکر، اور برقی حادثات سے بچاؤ کے لیے محفوظ طریقے اپنائیں۔</p>
<h4>3 اوزاروں کا درست استعمال اور ذخیرہ</h4> <p>درست ہینڈ لنگ، اوزاروں کا درست استعمال اور ذخیرہ تچی، سوئیال، اور کٹرز کو چوٹ سے بچنے کے لیے صحیح طریقے سے رکھیں اور استعمال کریں۔</p>	<h4>4 دباؤ کا انتظام اور رپورٹنگ</h4> <p>دباؤ کا انتظام، جسمانی وضع وقفے، مہم مدد کروا کر رپورٹنگ محفوظ ماحول کی رپورٹنگ، مہم مدد کروا کر رپورٹنگ کریں تاکہ ماحول محفوظ رہے۔</p>

## درزی کی ورک شاپ میں خطرات اور حفاظتی LU 1.1.4

### 1 تعریف اور اہمیت

خطرہ نقصان پہنچانے کا امکان رکھتا خطرات کو سمجھنا ماحول ہے۔

خطرہ، خطرات کو سمجھنا محفوظ ماحول کا پہلا قدم ہے۔

### 2 پھسلنے اور ٹھوکر لگنے کے خطرات

باقاعدہ صفائی

فرش پر بکھرے کپڑے، دھاگے ٹھوکر کا سبب بن سکتے ہیں۔ باقاعدہ سے ہیں۔

### 3 برقی خطرات

سلائی مشین اور استری

خراب وائرنگ، خراب ساکٹس، یا خراب مشینیں برقی جھٹکوں یا آگ کا سبب بن سکتی ہیں۔

### 4 تیز اوزاروں کے خطرات

محموظ اسٹوریج

تقیجی، سوئیاں اور کٹر چوٹ لگوا سکتے ہیں اوزاروں کا صحیح استعمال اور محفوظ اسٹوریج اہم ہے۔

### 5 دباؤ کے خطرات

کام اور آرام کا توازن

طویل کام اور سخت ڈیڈ لائنز

وقتے

طویل کام، سخت ڈیڈ لائنز دباؤ کا باعث بن سکتے ہیں۔ وقتے لیں اور توازن رکھیں۔

### برقی خطرات

سلائی مشینیں، استری اور دیگر برقی آلات درزی کی دکانوں میں عام ہیں۔ خراب وائرنگ، خراب ساکٹس، یا خراب دیکھ بھال والی مشینیں برقی جھٹکوں یا آگ کا سبب بن سکتی ہیں۔ باقاعدہ معائنہ اور محفوظ استعمال کے طریقے لازمی ہیں۔

### شارپ ٹول کے خطرات

تقیجی، سوئیاں، اور کٹر اگر لاپرواہی سے استعمال کیے جائیں تو چوٹ لگوا سکتے ہیں۔ غلط اسٹوریج، جیسے کہ اوزار کرسیوں یا فرش پر چھوڑنا، حادثے کے خطرات کو بڑھاتا ہے۔ اوزار ہمیشہ صحیح طریقے سے استعمال ہونے چاہئیں اور محفوظ طریقے سے محفوظ رکھنے چاہئیں۔

### دباؤ کے خطرات

طویل کام کے اوقات، سخت ڈیڈ لائنز، اور خراب جسمانی حالت دباؤ کا باعث بن سکتی ہے۔ ذہنی دباؤ توجہ کو کم کرتا ہے، غلطیاں کرتا ہے، اور صحت کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ وقتے لینا اور کام اور آرام کے درمیان توازن رکھنا اہم ہے۔

### 3- کہیں کی مثالیں اور حقیقی زندگی کے واقعات

• ایک درزی فرش پر پڑے قینچی پر ٹھوکر کھا گیا اور اس کا پاؤں زخمی ہو گیا۔ • ایک کارکن کو سلائی مشین سے خراب وائرنگ کے ساتھ بجلی کا جھکا لگا۔ • طویل کام کے اوقات کی وجہ سے دباؤ نے کپڑوں کی سلائی میں غلطیاں پیدا کیں۔

### 4- روک تھام اور کنٹرول کے اقدامات

- فرش صاف رکھیں اور کچرے یا اوزار سے پاک رہیں۔
- برقی آلات کی باقاعدگی سے جانچ اور دیکھ بھال کریں۔
- اوزار صحیح طریقے سے استعمال کریں اور استعمال کے بعد انہیں محفوظ طریقے سے محفوظ رکھیں۔
- دباؤ اور تھکن کم کرنے کے لیے باقاعدہ وقفے لیں۔

### 5. ایروٹونکس اور صحت کے پہلو

بار بار سلائی کے کام اور ورک سٹیشن کی ناقص ڈیزائن عضلاتی و ہڈیوں میں دباؤ کا باعث بن سکتی ہے۔ صحیح ورک سٹیشن سیٹ اپ، اچھی پوسچر اور ایروٹونک کرسیاں جسم پر دباؤ کو کم کرنے میں مدد دیتی ہیں۔

### 6. رپورٹنگ اور خطرے کی شناخت کے نظام

کارکنوں کو فوری طور پر خطرات کی اطلاع دینے کی ترغیب دی جانی چاہیے۔ خطرے کی شناخت کی چیک لسٹس اور باقاعدہ معائنے کا استعمال خطرات کو تیزی سے سنبھالنے کو یقینی بناتا ہے۔ جب سیفٹی اینالیسٹ (JSA) سلائی کے آپریٹرز میں خطرات کی نشاندہی میں مدد دے سکتا ہے۔

### 7. معیارات، ضوابط، اور بہترین طریقہ کار

بین الاقوامی اور قومی حفاظتی معیارات کام کی جگہ کی حفاظت کے لیے رہنمائی فراہم کرتے ہیں۔ انٹرنیشنل لیبر آرگنائزیشن (ILO) اور ایپیشنل سیفٹی اینڈ ہیلتھ ایڈمنسٹریشن (OSHA) سلائی کی حفاظت اور ایروٹونکس کے لیے بہترین طریقے پیش کرتے ہیں۔ ان معیارات پر عمل درآمد تعمیل کو یقینی بناتا ہے اور کام کی جگہ کی حفاظت کو بہتر بناتا ہے۔

## 8- خلاصہ اور اہم نکات

ٹیبلنگ میں خطرات میں پھسلنا اور ٹھوکر لگنا، برقی مسائل، تیز اوزار، اور دباؤ شامل ہیں۔ ان خطرات کو پہچاننے، رپورٹ کرنے اور کنٹرول کرنے کے ذریعے، موزوں ایک محفوظ اور پیداواری کام کا ماحول برقرار رکھ سکتے ہیں۔



### LU1.1.4: ہنگامی تیاری

سیکھنے کے مقاصد:

1. سیکھنے والے ہنگامی حالات میں پرسکون رہنے کی اہمیت سمجھا سکیں گے تاکہ گھبراہٹ اور الجھن سے بچا جاسکے۔
2. سیکھنے والے اپنے کام کی جگہ یا تربیتی مرکز میں ایمرجنسی ایگزٹس، محفوظ علاقے، اور اجتماع کے مقامات کی شناخت کر سکیں گے۔
3. سیکھنے والے یہ ثابت کر سکیں گے کہ وہ ٹرنر یا سپروائزر کی ہدایات پر عمل کر کے محفوظ اور منظم انخلا کو یقینی بنا سکتے ہیں۔
4. سیکھنے والے اگر توجہ یافتہ ہوں تو ایمرجنسی آلات (مثلاً فائر ایکسٹنگوئشر، فرسٹ ایڈ کٹ، الارم) کو مناسب طریقے سے پہچان اور استعمال کر سکیں گے۔

5. سیکھنے والے آگ، چوٹ یا حادثے کے دوران اپنے اور دوسروں کی حفاظت کے لیے درست انخلا کے طریقے اپنا سکیں گے۔

## ہنگامی تیاری اور حفاظتی تدابیر (LU 1.1.5)

### 1 پرسکون رہنے کی اہمیت



گھبراہٹ اور الجھن

پرسکون رہیں

ہنگامی حالات میں گھبراہٹ سے بچنے کے لیے پرسکون رہیں۔

### 2 ہنگامی مقامات کی شناخت



اپنے کام کی جگہ پر ایمرجنسی ایگزٹس اور اجتماع کے مقامات کو پہچانیں۔

### 3 منظم انخلا اور ہدایات



ٹرینر کی ہدایات

منظم انخلا

ٹرینر کی ہدایات پر عمل کر کے منظم اور محفوظ انخلا کو یقینی بنائیں۔

### 4 ایمرجنسی آلات کا استعمال



فائر ایکسٹنگوشر

فرسٹ ایڈ کٹ

ہنگامی الارم

اگر تربیت یافتہ ہوں، تو فائر ایکسٹنگوشر، فرسٹ ایڈ کٹ، اور الارم کا صحیح استعمال کریں۔

## علم / مواد (نظریہ)

ہنگامی حالات کسی بھی وقت ہو سکتے ہیں۔ آگ، چوٹیں یا حادثات۔ تیار رہنا گھبراہٹ کو کم کرنے اور حفاظت کو یقینی بنانے میں مدد دیتا ہے۔

### 1. ہنگامی حالات میں پرسکون رہیں

کسی بھی ہنگامی صورتحال میں، جیسے آگ، حادثات یا برقی خرابی، سب سے اہم اصول پرسکون رہنا ہے۔ گھبراہٹ اکثر الجھن اور غلطیوں کا باعث بنتی ہے، جو صورتحال کو مزید خراب کر سکتی ہے۔ پرسکون رہنا آپ کو صاف سوچنے اور محفوظ اور مؤثر اقدامات کرنے کی اجازت دیتا ہے۔

ہے۔ مثال کے طور پر، دوڑنے یا خوف سے چھیننے کی بجائے، تیزی سے لیکن مستقل مزاجی سے باہر نکلنے کی طرف چلنا چوٹ کے امکانات کو کم کرتا ہے اور دوسروں کو بھی پرسکون رہنے میں مدد دیتا ہے۔

## 2- ایگزٹ اور محفوظ جگہوں کو جانیں

کسی درزی کی دکان یا تربیتی مرکز میں کام شروع کرنے سے پہلے، آپ کو عمارت کی ترتیب سے واقف ہونا چاہیے۔ اس میں یہ جاننا بھی شامل ہے کہ مرکزی دروازے، ایمرجنسی ایگزٹس، اور کھڑکیاں کہاں واقع ہیں۔ محفوظ اجتماع کے مقامات—یعنی عمارت کے باہر وہ جگہیں جہاں سب لوگ انخلا کے بعد جمع ہوتے ہیں—بھی شناخت کیے جانے چاہئیں۔ یہ یقینی بنانا ہے کہ آگ جیسے ہنگامی حالات میں لوگ بالکل جانتے ہوں کہ کہاں جانا ہے اور محفوظ طریقے سے ان کا حساب رکھا جا سکتا ہے۔

## 3. ٹرینر/سپروائزر کی رہنمائی پر عمل کریں

ہنگامی صورتحال میں، اپنے ٹرینر یا سپروائزر کی دی گئی ہدایات پر عمل کرنا ضروری ہے۔ وہ عام طور پر ہنگامی حالات کو سنبھالنے کی تربیت یافتہ ہوتے ہیں اور جانتے ہیں کہ سب کی حفاظت کے لیے کیا اقدامات کرنے ہیں۔ آزادانہ طور پر عمل کرنا، جیسے مختلف سمت میں دوڑنا یا ہدایات کو نظر انداز کرنا، الجھن پیدا کر سکتا ہے اور آپ اور دوسروں کو خطرے میں ڈال سکتا ہے۔ غور سے سننا اور تعاون کرنا اس بات کو یقینی بناتا ہے کہ انخلا یا ہنگامی رد عمل منظم اور مؤثر ہو۔

## 4. اگر تربیت یافتہ ہوں تو ایمرجنسی آلات استعمال کریں

ٹیلرنگ ماحول میں، ایمرجنسی آلات جیسے فائر ایکسٹنشنر، فرسٹ ایڈ کٹس یا الارم دستیاب ہو سکتے ہیں۔ یہ ہنگامی حالات میں جلدی استعمال کے لیے بنائے جاتے ہیں، لیکن صرف ان لوگوں کے لیے جو انہیں صحیح طریقے سے چلانا جانتے ہوں۔ مثال کے طور پر، بغیر تربیت کے فائر ایکسٹنشنر کا استعمال خطرناک ہو سکتا ہے اور آگ پھیلا سکتا ہے۔ اگر آپ تربیت یافتہ ہیں تو آپ اس صورتحال کو کنٹرول کرنے میں مدد کر سکتے ہیں جب تک کہ پیشہ ور مدد نہ پہنچ جائے۔ اگر نہیں، تو بہترین قدم یہ ہے کہ فوراً تربیت یافتہ عملے یا ایمرجنسی سروسز کو اطلاع دی جائے۔

مثال: اگر آگ لگ جائے تو گھبراہٹ میں دوڑنا مزید چوٹیں لے سکتا ہے۔ پرسکون انداز میں باہر نکلنے کی طرف چلنا سب کی حفاظت کو یقینی بناتا ہے۔

## LU1.1.5: بنیادی فرسٹ ایڈ آگاہی

### سیکھنے کے مقاصد:

1. سیکھنے والے فرسٹ ایڈ کٹ کو ٹیلرنگ شاپ یا ٹریننگ سینٹر میں تلاش کر سکیں گے اور سمجھائیں گے کہ اس کی رسائی کیوں اہم ہے۔
2. سیکھنے والے معمولی چوٹوں جیسے زخموں کی صفائی، جراثیم کش لگانا، اور پٹیوں کا استعمال آسان فرسٹ ایڈ کا مظاہرہ کر سکیں گے۔
3. سیکھنے والے ایسے حالات کو پہچان سکیں گے جن کے لیے طبی مدد کی ضرورت ہوتی ہے (مثلاً شدید خون بہنا، گہرے زخم، بے ہوشی) اور مناسب کارروائی کر سکیں گے۔
4. سیکھنے والے ہنگامی حالات میں سپروائزرز یا ٹرینرز سے مؤثر طریقے سے رابطہ کر سکیں گے تاکہ بروقت مدد یقینی بنائی جاسکے۔

### علم / مواد (نظریہ)

فرسٹ ایڈ وہ فوری علاج ہے جو زخمی شخص کو طبی امداد پہنچنے سے پہلے دی جاتی ہے۔

### 1- فرسٹ ایڈ کٹ کی جگہ

یہ جاننا بہت ضروری ہے کہ فرسٹ ایڈ کٹ ٹیلرنگ شاپ یا ٹریننگ سینٹر میں کہاں رکھا گیا ہے۔ کٹ کو ایک نظر آنے والی اور آسانی سے قابل رسائی جگہ پر رکھنا چاہیے تاکہ ہنگامی صورت میں کوئی بھی اسے جلدی حاصل کر سکے۔ اگر یہ چھپا ہوا یا بند ہو جائے تو قیمتی وقت فوری علاج فراہم کرنے کی کوشش میں ضائع ہو سکتا ہے۔ واضح طور پر نشان زد مقام اس بات کو یقینی بناتا ہے کہ ہر کارکن یا طالب علم فوری طور پر کارروائی کر سکے اگر کوئی زخمی ہو جائے۔

## 2. معمولی چوٹوں کی سادہ دیکھ بھال

معمولی چوٹیں، جیسے چھوٹے کٹ یا خراشیں، سلائی میں عام ہیں کیونکہ سوئیاں، قینچی اور کٹرز کا استعمال ہوتا ہے۔ جب ایسی چوٹ لگتی ہے تو سب سے پہلا قدم زخم کو اینٹی سپینک سے صاف کرنا ہوتا ہے تاکہ کوئی گندگی صاف ہو اور انفیکشن کے خطرے کو کم کیا جاسکے۔ صفائی کے بعد، زخم کی حفاظت اور مزید خون بہنے کو روکنے کے لیے پٹی لگانی چاہیے۔ اگر شخص کمزور یا چکر محسوس کرے تو کام جاری رکھنے سے پہلے اسے آرام کی اجازت دینا ضروری ہے۔ یہ چھوٹے اقدامات معمولی چوٹوں کو سنگین ہونے سے بچانے میں مدد دیتے ہیں۔

## 3. طبی مدد کب اور کیسے حاصل کی جائے

کبھی کبھار چوٹ جتنی نظر آتی ہے اس سے زیادہ سنگین ہو سکتی ہے۔ ایسے معاملات میں فوری طور پر طبی مدد حاصل کرنا ضروری ہے۔ مثال کے طور پر، اگر خون بہنا شدید ہو، زخم گہرا ہو، یا زخمی شخص کو بے ہوش محسوس ہو تو فوراً ڈاکٹر کو بلانا چاہیے۔ یہ بھی بہت ضروری ہے کہ ٹریئر یا سپروائزر کو صورتحال سے آگاہ کیا جائے، کیونکہ وہ رہنمائی کر سکتے ہیں کہ آگے کیا کرنا ہے اور مناسب مدد کا انتظام کر سکتے ہیں۔ تیز رابطہ اور عمل جانیں بچا سکتا ہے اور طویل مدتی نقصان کو روک سکتا ہے۔

مثال: اگر کوئی اپنی انگلی قینچی سے کاٹتا ہے، تو زخم کو دھوئیں، جراثیم کش لگائیں، اور پٹی سے ڈھانپ دیں۔ اگر خون بہنا زیادہ ہو تو فوراً طبی مدد حاصل کریں۔

### بنیادی ابتدائی طبی امداد کی آگاہی

#### ابتدائی طبی امداد کی کٹ کا مقام

- ہمیشہ جانیں کہ ابتدائی طبی امداد کی کٹ کہاں رکھی گئی ہے۔ اس تک آسانی سے رسائی ہونی چاہیے۔

#### معمولی چوٹوں کے لیے سادہ دیکھ بھال

- چھوٹے کٹوں کو جراثیم کش دوا سے صاف کریں۔
- پٹی لگائیں۔
- اگر چکر آئے ہوں تو آرام کریں۔

#### طبی امداد کب اور کیسے حاصل کی جائے

- اگر چوٹ سنجیدہ ہو تو فوراً ڈاکٹر کو کال کریں۔
- اپنے ٹریئر / سپروائزر کو فوراً اطلاع دیں۔



## باب 1 کا خلاصہ

- حفاظت سب کی ذمہ داری ہے۔ - ذاتی حفاظت میں کپڑے، صفائی اور صفائی شامل ہے۔ - خطرات کی نشاندہی اور رپورٹ کرنا ضروری ہے۔
- ہنگامی حالات میں سکون اور مناسب رہنمائی ضروری ہے۔ - فرسٹ ایڈ کا علم مزید نقصان سے بچاؤ کے لیے اہم ہے۔

## تدریسی تعلیمی مواد (TLM) تجاویز

1. چارٹس اور پوسٹرز: ٹیلرنگ روم میں حفاظتی اصول اور نشانات دکھائیں۔ 2- مظاہرے: اوزار محفوظ طریقے سے استعمال کرنے اور فرسٹ ایڈ لگانے کا طریقہ دکھائیں۔ 3- رول پلے / سیولیشن: ہنگامی انخلا کی مشقیں کریں۔ ماڈلز: فرسٹ ایڈ کٹ، سلائی مشین کی حفاظتی خصوصیات۔ ورکشاپس / کوئزز: سیکھنے والوں کے لیے تاکہ وہ اپنی سمجھ بوجھ کو جانچ سکیں۔

## ماڈیول 1-2: سلائی میں فیشن ڈیزائن کے بنیادی اصول اور تعارف

### LU1.2.1: فیشن ڈیزائن کے عمل کا تعارف

#### تعلیمی مقاصد

- سیکھنے والے فیشن ڈیزائن کے عمل کے مراحل کو تحریک سے لے کر حتی پرزینیشن تک سمجھا سکیں گے۔
1. سیکھنے والے تحریک جمع کر سکیں گے اور فیشن کلیکشنز کے لیے تخلیقی خیالات تیار کرنے کے لیے تحقیق کر سکیں گے۔
  2. سیکھنے والے ڈیزائن کا تصور یا موضوع تیار کر سکیں گے اور اسے خاکوں کے ذریعے واضح کر سکیں گے۔
  3. سیکھنے والے ڈیزائن کی ضروریات، آرام اور جمالیات کی بنیاد پر مناسب کپڑے اور رنگ منتخب کر سکیں گے۔
  4. سیکھنے والے پیٹرن بنانے کی تکنیکیں استعمال کر کے کپڑوں کے لیے ٹیمپلیٹس بنا سکیں گے۔
  5. سیکھنے والے کپڑوں کو پیٹرن کے مطابق کاٹنے، سلائی اور جوڑنے کے ذریعے کپڑے بنانے کی مہارت کا مظاہرہ کر سکیں گے۔
  6. سیکھنے والے لباس کی فننگ کا جائزہ لے سکیں گے اور انداز، آرام اور دستگی کو یقینی بنانے کے لیے ضروری تبدیلیاں کر سکیں گے۔
  7. سیکھنے والے مکمل شدہ ملبوسات کو پیشہ ورانہ انداز میں شو، ڈسپلے یا کلائنٹ پرزینیشن میں پیش کر سکیں گے۔



## علم / مواد (نظریہ)

فیشن ڈیزائن کپڑوں اور لوازمات میں ڈیزائن، جمالیات، اور قدرتی خوبصورتی کو لاگو کرنے کا فن اور سائنس ہے۔ فیشن ڈیزائن کا عمل تخلیقی صلاحیت، تحقیق، اور تکنیکی مہارتوں پر مشتمل ہوتا ہے تاکہ خیالات کو لباس میں تبدیل کیا جاسکے۔

### 1- تحریک اور تحقیق

فیشن ڈیزائن کے عمل کا پہلا قدم تحریک جمع کرنا ہے۔ ڈیزائنرز اکثر ثقافت، تاریخ، فطرت، ماحول اور موجودہ رجحانات سے خیالات لیتے ہیں۔ اس مرحلے میں کپڑوں، پیٹرنز اور اسٹائلز کی تحقیق شامل ہے جو نئے ڈیزائنرز کی بنیاد بنانے میں مدد دیں گے۔ تحریک فن، سفر، فلموں یا یہاں تک کہ روزمرہ زندگی سے بھی آسکتی ہے۔

### 2. تصور کی ترقی

خیالات جمع کرنے کے بعد، ڈیزائنرز ایک تصور یا موضوع تیار کرتے ہیں۔ وہ خام خاکے بناتے ہیں تاکہ یہ تصور کیا جاسکے کہ کپڑے کیسا نظر آئیں گے۔ یہ لباس کی منصوبہ بندی اور انہیں منتخب کردہ تھیم کے ساتھ ہم آہنگ کرنے میں مدد دیتا ہے۔ یہ تصور مجموعے کے لیے رہنمائی کی سمت بن جاتا ہے۔

### 3. کپڑوں اور رنگوں کا انتخاب

کپڑے اور رنگ کا انتخاب سب سے اہم مراحل میں سے ایک ہے۔ ڈیزائنرز کپڑے بناوٹ، آرام، پائیداری، اور ڈیزائن کے مطابق موزونیت کی بنیاد پر منتخب کرتے ہیں۔ رنگوں کے انتخاب کو رنگوں کے نظریے کی رہنمائی میں رکھا جاتا ہے تاکہ ہم آہنگی اور کشش کو یقینی بنایا جاسکے۔ کپڑے اور رنگ کا صحیح امتزاج ڈیزائن کے تصور کو زندگی بخشتا ہے۔

### 4. پیٹرن بنانا

جب کپڑا اور رنگ مکمل ہو جاتے ہیں تو پیٹرن بنانے کا عمل شروع ہوتا ہے۔ پیٹرن وہ ٹیمپلیٹس ہیں جو کپڑے کے ٹکڑوں کی کٹنگ کی رہنمائی کرتے ہیں۔ یہ پیمائشوں کے مطابق بنائے جاتے ہیں اور لباس کے لیے بلیو پرنٹ ہوتے ہیں۔ درست پیٹرن بنانے سے مناسب فنٹنگ اور فنشنگ یقینی بنائی جاتی ہے۔

## 5- گارمنٹس کی تعمیر

اس مرحلے میں، کپڑا پیٹرن کے مطابق کاٹا جاتا ہے اور آپس میں سلائی کی جاتی ہے۔ لباس کو جوڑنے کے لیے سلائی کی تکنیکیں اور تعمیراتی تفصیلات استعمال کی جاتی ہیں۔ ڈیزائنرز اور درزی اس مرحلے کے دوران اس بات کو یقینی بناتے ہیں کہ لباس ڈیزائن کی خصوصیات کے مطابق ہو۔

## 6- فننگ اور ایویلیویشن

اس کے بعد لباس کو ماڈل یا مینیکن پر ٹیسٹ کیا جاتا ہے تاکہ اس کی فننگ چیک کی جاسکے۔ اگر ضرورت ہو تو تبدیلیاں کی جاتی ہیں تاکہ آرام، انداز اور درستگی کو بہتر بنایا جاسکے۔ جائزہ اس بات کو یقینی بناتا ہے کہ لباس اچھا نظر آتا ہے اور صحیح طریقے سے کام کرتا ہے اس سے پہلے کہ اسے حتمی شکل دی جائے۔

## 7. حتمی پیشکش

آخری مرحلہ تیار شدہ لباس کی پیشکش ہے۔ یہ فیشن شو، ڈسپلے یا براہ راست کلائنٹس کے لیے ہو سکتا ہے۔ اب یہ لباس مکمل ہے اور استعمال، فروخت یا نمائش کے لیے تیار ہے۔ آخری پیشکش ڈیزائنرز کی تخلیقی صلاحیت اور مہارت کو اجاگر کرتی ہے۔

ماڈیول 1-2: سلائی میں فیشن ڈیزائن کے بنیادی اصول اور تعارف (LU1.2.1)

**1. تحریک اور تحقیق**

ثقافت، تاریخ، فطرت، ماحول اور رجحانات سے خیالات اور کپڑوں کی تحقیق۔

**3. کپڑوں اور رنگوں کا انتخاب**

بناوٹ، آرام اور جمالیات کی بنیاد پر مناسب کپڑے اور رنگ منتخب کریں۔

**2. تصور کی ترقی**

ڈیزائن کا تصور یا موضوع اور خاکوں کے ذریعے واضح کرنا۔

**4. پیٹرن بنانا**

کپڑوں کے لیے پیٹرنوں کے مطابق بلو پر پرنٹ تیار کریں۔

**5- گارمنٹس کی تعمیر**

پیٹرن کے مطابق کپڑا کاٹنے، سلائی اور جوڑنے کے ذریعے کپڑا بنائیں۔

**6. فننگ اور ایویلیویشن**

لباس کی فننگ کا جائزہ لیں اور آرام کے لیے ضروری تبدیلیاں کریں۔

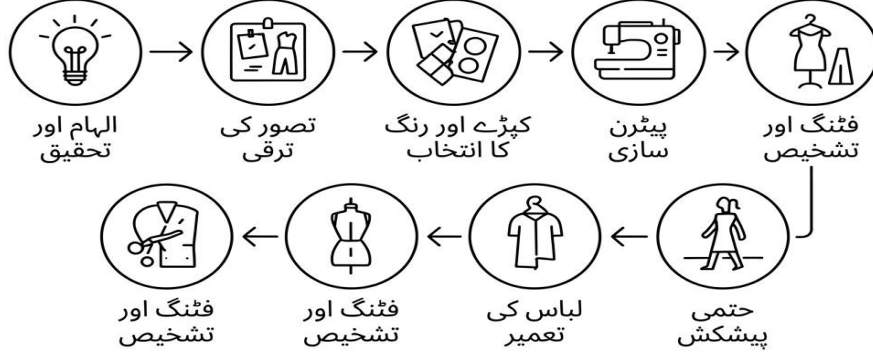
**7. حتمی پیشکش**

مکمل شدہ لباس کو شو، ڈسپلے یا کلائنٹ پر پریزینٹیشن میں پیش کریں۔

کامیاب فیشن ڈیزائنرز

## فیشن ڈیزائن کا عمل

الہام سے تیار شدہ لباس تک



یہاں ایک خاکہ شامل کیا جا سکتا ہے جو ڈیزائن کے عمل کے مراحل دکھاتا ہے۔ تحریک سے لے کر خاکہ بنانا اور تیار شدہ لباس تک۔ ہماؤ کو مرحلہ وار دائرہ نما یا خطی شکل میں پیش کرنا چاہیے تاکہ آسانی سے سمجھا جاسکے۔

LU1.2.2: رنگ کے نظریہ اور فیشن گلرز کو سمجھنا

تعلیمی مقاصد

فیشن ڈیزائن میں رنگ کا نظریہ

1. سیکھنے والے رنگوں کے پیمے کے ذریعے پرائمری، سیکنڈری اور ترمیمی رنگوں کی شناخت کر سکیں گے۔
2. سیکھنے والے گرم اور ٹھنڈے رنگوں میں فرق کر سکیں گے اور ان کے موڈ اور لباس کی کشش پر اثرات کی وضاحت کر سکیں گے۔
3. سیکھنے والے رنگوں کی ہم آہنگی کے اصولوں کو پرکشش اور متوازن فیشن ڈیزائن بنانے میں لاگو کر سکیں گے۔

## فیشن فگرز

4. سیکھنے والے فیشن فگرز کے کپڑوں کے آئیڈیاز کو واضح کرنے میں مقصد کی وضاحت کر سکیں گے۔
5. طلباء بنیادی فیشن فگرز کو درست تناسب کے ساتھ بنا سکیں گے تاکہ ڈیزائن کی تفصیلات نمایاں ہو سکیں۔
6. طلباء فیشن فگرز کو مؤثر طریقے سے استعمال کر کے لباس کے خاکے اور ڈیزائن کے تصورات پیش کر سکیں گے۔

### علم / مواد (نظریہ)

رنگ کا نظریہ فیشن ڈیزائن میں اہم ہے کیونکہ رنگ لباس کی شکل، مزاج، اور کشش کو متاثر کرتے ہیں۔ ڈیزائنرز رنگ کے پھیپے (پرائمری، سیکنڈری، اور تیسری رنگ) کو ہم آہنگی پیدا کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

رنگوں کے نظریہ کے اہم نکات:۔ بنیادی رنگ: سرخ، نیلا، پیلا۔۔ ثانوی رنگ: سبز، نارنجی، بنفشی۔۔ تکمیلی رنگ: پیپے پر مخالف سمت (مثلاً سرخ اور سبز)۔۔ گرم رنگ (سرخ، نارنجی، پیلا) بمقابلہ ٹھنڈے رنگ (نیلا، سبز، بنفشی)۔

فیشن فگرز: فیشن فگرز انسانی جسم کے اسٹائلاؤڈ خاکے ہوتے ہیں جنہیں ڈیزائنرز لباس کے خیالات کو واضح کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ یہ شکلیں عموماً لمبی ہوتی ہیں تاکہ ڈیزائن کی تفصیلات اور تناسب نمایاں ہوں۔

ماڈیول 1-2: سلائی میں فیشن ڈیزائن کے بنیادی اصول اور تعارف (LU1.2.2)

رنگ کے نظریہ اور فیشن فگرز کو سمجھنا

**1** فیشن ڈیزائن میں رنگ کا نظریہ

پرائمری: سرخ، نیلا، پیلا  
سیکنڈری: سبز، نارنجی، بنفشی  
تیسری: ہم آہنگی، تکمیلی  
تھنڈے رنگ: نیلا، سبز، بنفشی  
گرم رنگ: سرخ، نارنجی، پیلا

ٹھنڈے رنگ: نیلا، سبز، بنفشی  
گرم رنگ: سرخ، نارنجی، پیلا

ٹھنڈا: موڈ اور لباس کی کشش اور رہی ہے۔  
گرم: موڈ اور لباس کی کشش کرنے کے اور جاگے گے۔

**2** فیشن فگرز

درست تناسب  
کامیاب فیشن ڈیزائن

ڈیزائن کی تفصیلات  
ڈیزائن کے تصورات

بنیادی فیشن فگر  
ڈیزائن کی تفصیلات اور تناسب نمایاں کرنے۔

ڈیزائن کی تفصیلات  
ڈیزائن کے تصورات

کامیاب فیشن فگر ڈیزائن

LU1.2.3: درست جسمانی پیمائش لینا ٹیلنگ کے لیے ضروری ہے۔ مردوں، عورتوں، اور بچوں کے لیے مختلف پیمائشیں درکار ہوتی ہیں۔ درست پیمائشیں کپڑوں کے لیے مناسب فننگ اور آرام کو یقینی بناتی ہیں۔

### مردانہ پیمائشیں (کپڑے کی سلائی کے لیے)

- سینے: ٹیپ کو سینے کے سب سے بھرے حصے، بازوؤں کے بالکل نیچے، لپیٹیں۔ - کمر: قدرتی کمر کے ارد گرد، ناف سے تھوڑا اوپر۔ - کولہوں: کولہوں کے سب سے مکمل حصے کے گرد لیا جاتا ہے۔ - کندھا: ایک کندھے کے سرے سے دوسرے کندھے تک فاصلہ۔ - آستین کی لمبائی: کندھے کے سرے سے کلائی کی ہڈی تک، بازو ہلکا سا مڑا ہوا ہو۔ - اندرونی سیم: کروچ سے ٹخنے تک، اندرونی ٹانگ کے ساتھ۔

### خواتین کی پیمائشیں (کپڑے کی سلائی کے لیے)

- چھاتی: سینے کے سب سے بھرے حصے کے گرد، تاکہ ٹیپ پیچھے سیدھی ہو۔ - کمر: کمر کا سب سے تنگ حصہ، عام طور پر ناف کے اوپر۔ - کولہوں: کولہوں اور کولہوں کے سب سے چوڑے حصے کے گرد۔ - کندھا: ایک کندھے کے سرے سے دوسرے کندھے کی طرف کمر پر۔ - آرم ہول: کندھے کے جوڑے کے گرد جہاں بازو جسم سے ملتا ہے۔ - اسکرٹ کی لمبائی: کمر سے لے کر مطلوبہ ہیم لائن تک۔

### بچے کی پیمائشیں (کپڑے کی سلائی کے لیے)

- سینہ: سینے کے سب سے بھرے حصے کے گرد۔ - کمر: پیٹ کے گرد، عام طور پر ڈائپر لائن کے اوپر۔ - کندھا: ایک کندھے کے سرے سے دوسرے سرے تک۔ - لمبائی: سر کے اوپر سے پاؤں تک (مجموعی سائز کے لیے)۔ - بازو کی لمبائی: کندھے کے سرے سے کلائی کی ہڈی تک۔

### پیمائش کے مشورے

- پیکدار پیمائش کی ٹیپ استعمال کریں (دھاتی نہیں)۔ - ٹیپ کو تنگ ہونا چاہیے لیکن سخت نہ ہونا چاہیے تاکہ آرام دہ رہے۔ - ہمیشہ پیمائش درست طریقے سے ریکارڈ کریں، ترجیحاً انچ اور سینٹی میٹر دونوں میں۔ - غلطیوں سے بچنے کے لیے دو بار پیمائش کریں۔

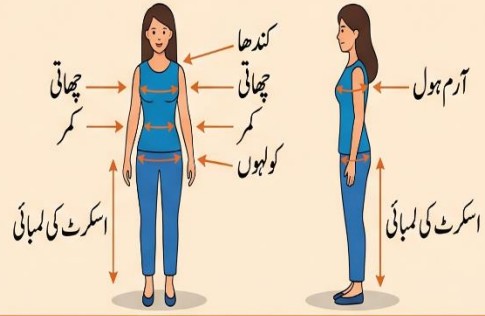
LU1.2.3

درست جسمانی پیمائش کا طریقہ: ٹیلرنگ گائیڈ (Correct Body Measurement Method: Tailoring Guide)

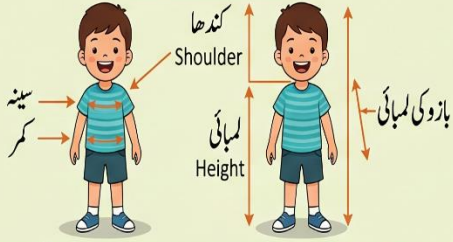
مردانہ پیمائشیں



خواتین کی پیمائشیں



بچے کی پیمائشیں



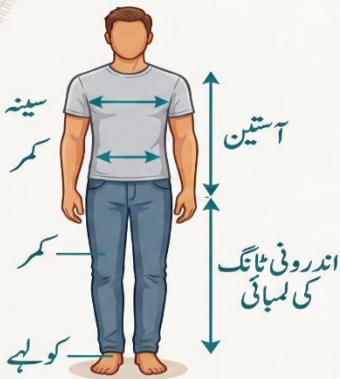
پیمائش کے مشورے



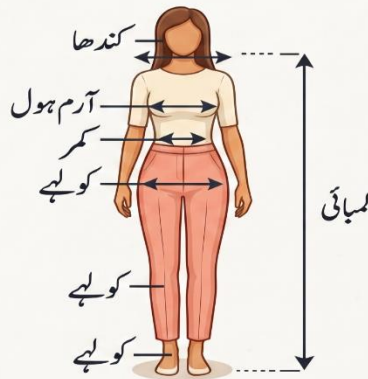
- ▶ پلگدار پیمائش کی ٹیپ استعمال کریں،
- ▶ ٹیپ کو تنگ لیکن آرام دہ رکھیں،
- ▶ ہمیشہ پیمائش درست طریقے سے ریکارڈ کریں (انچ اور سینٹی میٹر میں)،
- ▶ دو بار پیمائش کریں۔

LEARNING, THNOH & LEARNING

مردوں کی پیمائش



ٹیلرنگ کے لیے پیمائش کا طریقہ  
خواتین کی پیمائش



بچوں کی پیمائش



## LU1.2.4: کاٹنے اور سلائی میں حفاظتی تدابیر

### تعلیمی مقاصد

سیکھنے والے تیز اوزاروں جیسے قینچی، کٹر اور پنز کو محفوظ طریقے سے استعمال کرنے کا مظاہرہ کر سکیں گے تاکہ چوٹ سے بچا جاسکے۔

1. سیکھنے والے سوئیوں، پنوں، اور تیز اوزاروں کے لیے مناسب ذخیرہ کرنے کے طریقے اپنائیں گے تاکہ حفاظت برقرار رہے اور کپڑوں کی حفاظت کی جاسکے۔
2. سیکھنے والے سلائی مشینوں کو چلانے کے دوران مناسب روشنی کی اہمیت کو سمجھا سکیں گے تاکہ غلطیوں اور چوٹوں سے بچا جاسکے۔
3. سیکھنے والے محفوظ مشین کے استعمال کی مشق کر سکیں گے، جب سلائی مشینیں استعمال نہ ہوں تو بند اور ان پلگ کر دیں۔
4. سیکھنے والے سلائی مشینوں پر کام کرتے ہوئے درست پوسچر برقرار رکھ سکیں گے تاکہ دباؤ اور طویل مدتی صحت کے مسائل سے بچا جاسکے۔
5. سیکھنے والے ایک بے ترتیبی سے پاک ورک اسپیس منظم اور برقرار رکھ سکیں گے تاکہ خطرات کم ہوں اور کارکردگی بہتر ہو۔

### علم / مواد (نظریہ)

کننگ اور سلائی میں تیز اوزار اور مشینیں شامل ہوتی ہیں، اس لیے حفاظت بہت اہم ہے۔

### حفاظتی تدابیر:

1- قینچی اور کٹر کو احتیاط سے سنبھالیں - کبھی ان کے ساتھ نہ دوڑیں

قینچی، کٹر اور گھومنے والے بلیڈ تیز اوزار ہیں جو غلط استعمال کی صورت میں سنگین چوٹ کا باعث بن سکتے ہیں۔ انہیں ہمیشہ بلیڈز بند اور نیچے کی طرف لے کر رکھنا چاہیے۔ انہیں پکڑے ہوئے دوڑنے سے گرنے اور غلطی سے خود کو یا دوسروں کو چھرا گھونپنے کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ ہمیشہ قینچی پاس کریں، بند بلیڈز کو پکڑ کر اور ہینڈل دوسرے شخص کو پیش کر کے۔ یہ ٹیلرنگ ورک اسپیس میں محفوظ ہینڈلنگ کو یقینی بناتا ہے۔

## 2. سوئیاں، پن اور نوکیلیے اوزار مناسب اسٹورج میں رکھیں

سوئیاں، پنیں اور چھوٹی نوکیلی اشیاء کبھی میزوں، کرسیوں یا فرش پر بکھری نہیں رکھنی چاہئیں۔ انہیں پن کشز، مقناطیسی ہولڈرز، یا سلائی کے اوزار کے لیے بنائے گئے چھوٹے ڈبوں میں محفوظ کرنا چاہیے۔ اگر انہیں نظر انداز کیا جائے تو یہ ہاتھوں میں چبھ سکتے ہیں، پاؤں زخمی کر سکتے ہیں، یا کپڑوں کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ مناسب اسٹورج نہ صرف حادثات سے بچاؤ کرتا ہے بلکہ جب ضرورت ہو تو آپ کو جلدی سے اوزار تلاش کرنے میں مدد دیتا ہے۔ یہ عمل لوگوں اور ملبوسات دونوں کو محفوظ رکھتا ہے۔

## 3- مناسب روشنی والی مشینیں استعمال کریں

سلائی مشینوں کے ساتھ کام کرتے وقت مناسب روشنی بہت ضروری ہے کیونکہ اس سے نائکوں، سوئوں اور کپڑے کو صاف نظر آتا ہے۔ خراب روشنی غلطیوں جیسے ناہموار نائکوں یا کپڑے کو نقصان پہنچا سکتی ہے اور سوئی کے قریب انگلیوں کی چوٹ کا خطرہ بھی بڑھا سکتی ہے۔ کام کی جگہ کو روشن کرنے کے لیے قدرتی روشنی یا روشن مصنوعی لمپ استعمال کرنے چاہئیں۔ اچھی روشنی آنکھوں کی تھکن کو بھی کم کرتی ہے اور سلائی کے کاموں میں درستگی برقرار رکھنے میں مدد دیتی ہے۔

## اکاٹنے اور سلائی میں حفاظتی تدابیر۔ LU1.2.4

**1 تیز اوزاروں کا محفوظ استعمال**

- قینچی اور کٹر کو احتیاط سے سنبھالیں۔
- کبھی ان کے ساتھ نہ دوڑیں۔
- ہینڈل دوسرے شخص کو پیش کریں۔

**2 سوئیوں اور پنوں کا مناسب اسٹوریج**

- پن کشز، مقناطیسی ہولڈرز، یا چھوٹے ڈبوں میں رکھیں۔
- کاہیں، گریوں کا مینجھ
- میزوں، کرسیوں یا فرش پر نہ بکھیریں۔

**3 مناسب روشنی کا استعمال**

- کام کی جگہ پر قدرتی یا روشن مصنوعی روشنی ہو۔
- اچھی روشنی آنکھوں کی تھکن کم کرتی ہے اور درد رشتگی بڑھاتی ہے۔

**4 مشینیں بند اور ان پلگ کریں**

- جب استعمال نہ ہو تو مشین بند کریں۔
- ممکن ہو تو ان پلگ کر دیں، بجلی کی بچت اور حفاظت کے لیے۔

**5 درست جسمانی پوزیشن برقرار رکھیں**

- سیدھی کمر، آرام دہ
- کندھوں اور پاؤں زمین پر سیدھے رکھ کر بیٹھیں تاکہ دباؤ اور صحت کے مسائل سے بچا جاسکے۔

**6 بے ترتیبی سے پاک ورک اسپیس**

- ہر چیز کو اس کی مخصوص جگہ پر رکھیں۔
- باقاعدہ صفائی خطرات کو کم کرتی ہے۔
- کارکردگی بہتر ہوتی ہے۔

#### 4- جب استعمال نہ ہو تو سلائی مشینیں بند کر دیں

جب بھی سلائی مشین استعمال نہ ہو رہی ہو، اسے بند کر کے اگر ممکن ہو تو ان پلگ کر دینا چاہیے۔ یہ حادثات کو روکتا ہے جیسے کہ پاؤں کے پیڈل کا حادثاتی دباؤ، جو سوئی کو اچانک حرکت دے سکتا ہے اور ہاتھوں کو زخمی کر سکتا ہے۔ مشینیں بند کرنا بجلی کی بچت بھی کرتا ہے اور بجلی کے جھٹکوں کی وجہ سے آلات کو نقصان سے بچاتا ہے۔ اسے عادت بنانا ذاتی اور مشین دونوں کی حفاظت کو یقینی بناتا ہے۔

#### 5. دباؤ سے بچنے کے لیے درست جسمانی وضع قطع برقرار رکھیں

درزی اکثر سلائی مشینوں پر طویل گھنٹے کام کرتے ہیں، اس لیے صحیح پوسچر برقرار رکھنا بہت ضروری ہے۔ سیدھی کمر، آرام دہ کندھوں اور پاؤں زمین پر سیدھے رکھ کر بیٹھنا کمر اور گردن کے درد کو کم کرتا ہے۔ مشین کو آرام دہ اونچائی پر رکھنا چاہیے تاکہ زیادہ جھکاؤ نہ ہو۔ اچھی پوسچر طویل مدتی صحت کے مسائل جیسے ریڑھ کی ہڈی کے دباؤ کو روکتی ہے اور کام کے دوران کارکردگی کو یقینی بناتی ہے۔

#### 6- کام کی جگہ کو منظم اور بے ترتیبی سے پاک رکھیں

ایک بے ترتیب ورک اسپیس جس میں کپڑے، دھاگے، اور اوزار پڑے ہوں، پھسلنے، ٹھوکر کھانے، یا حادثات کا سبب بن سکتا ہے۔ ہر چیز کو اس کی مخصوص جگہ پر رکھنا حفاظت کو بہتر بناتا ہے اور کام کو تیز اور مؤثر بناتا ہے۔ میزوں، فرشوں، اور مشینوں کی باقاعدہ صفائی خطرات کے امکانات کو کم کرتی ہے۔ منظم سلائی کا ماحول پیشہ ورانہ رویہ کی عکاسی کرتا ہے اور کام کے لیے محفوظ اور خوشگوار جگہ فراہم کرتا ہے۔

#### LU1.2.5: ٹائی لینڈ ڈاؤنی کا تعارف؛ تکنیکیں اور اوزار

#### تعلیمی مقاصد

سیکھنے والے ٹائی لینڈ ڈاؤنی کے تصور کو ایک کپڑے ڈیزائن کرنے کی تکنیک کے طور پر سمجھا سکیں گے جو رنگین اور منفرد پیٹرن بناتی ہے۔

1. سیکھنے والے ٹائی اور ڈاؤنی تکنیکوں جیسے اسپاٹل، فولڈنگ، بانڈنگ، اور کرمپلنگ میں فرق کر سکیں گے۔
2. سیکھنے والے مخصوص ٹائی اور ڈاؤنی طریقوں کے استعمال کو مختلف کپڑے کے ڈیزائن بنانے کے لیے دکھا سکیں گے۔
3. سیکھنے والے ضروری آلات (رنگ، کنٹینرز، ربڑ بینڈز/ڈوریں، دستانے، اپرون، پلاسٹک شیٹس) کو محفوظ اور مؤثر طریقے سے شناخت اور استعمال کر سکیں گے۔

4. سیکھنے والے حفاظتی اقدامات جیسے دستانے پہننا اور حفاظتی چادریں استعمال کر کے صاف اور خطرات سے پاک کام کی جگہ برقرار رکھ سکیں گے۔

5. سیکھنے والے مختلف تکنیکوں اور رنگوں کے امتزاج کے تجربات کر کے اصل ٹائی اینڈ ڈائی سیمپل بنا سکیں گے۔

### علم / مواد (نظریہ)






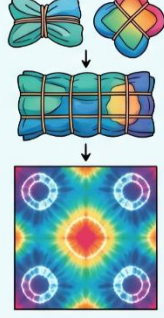
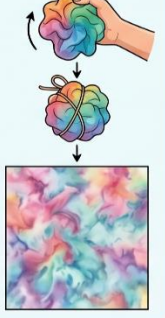



ٹائی اینڈ ڈائی ایک کپڑے کی ڈیزائننگ تکنیک ہے جس میں کپڑے کو باندھ کر، تہہ کیا جاتا ہے، یا مروڑا جاتا ہے اس سے پہلے کہ رنگ لگایا جائے۔ اس سے کپڑے پر رنگین اور منفرد پیٹرن بنتے ہیں۔ ذیل میں ٹائی اینڈ ڈائی میں استعمال ہونے والی اہم تکنیکیں اور اوزار دیے گئے ہیں۔

### ترکیب

#### 1. گھومتا ہوا

اسپائل طریقہ میں، کپڑے کو مرکز سے دبا کر گول گھومتے ہوئے مروڑا جاتا ہے۔ جب سہیل شکل بن جاتی ہے، تو اسے ربڑ بینڈز سے پچرنا حصوں میں باندھا جاتا ہے۔ ہر حصے کو مختلف رنگ سے رنگا جا سکتا ہے تاکہ ایک شوخ اسپائل اثر پیدا ہو۔ یہ طریقہ قوس قزح طرز کے ڈیزائن والی ٹی شرٹس بنانے کے لیے مقبول ہے۔

## LU1.2.5: ٹائی اینڈ ڈائی کا تعارف؛ تکنیکیں اور اوزار

تکنیکیں				اوزار اور تحفظ
 <b>گھومتا ہوا</b>	 <b>فولڈنگ</b>	 <b>بائینڈنگ</b>	 <b>کر مپلنگ</b>	<b>ضروری آلات</b>  ربڑ بینڈز یا سٹرنگز، بالٹیاں یا کنٹینرز، رنگ (کپڑے کے رنگ)
				<b>حفاظتی اقدامات</b>  اپرون، پلاسٹک شیش، صاف کام کی جگہ، دستانے، ماس
 اصل سیمپل	 محفوظ استعمال	 منفرد پیٹرن بنانا	 منفرد پیٹرن میں بنگہ	 صاف کام کی جگہ

## 2- فولڈنگ

فولڈنگ میں کپڑے کو مختلف طریقوں سے فولڈ کرنا شامل ہے، جیسے ایکارڈین فولڈ، پوکور یا مثلث۔ تمہ شدہ کپڑے کو پھر تمہ در تمہ یا حصوں میں رنگا جاتا ہے۔ اس سے جیومیٹرک اور متوازن پیٹرن بنتے ہیں، جو اکثر پلیٹس یا دھاریوں کی طرح نظر آتے ہیں۔ فولڈنگ بڑے کپڑوں پر صاف اور بار ڈیزائن حاصل کرنے کا آسان طریقہ ہے۔

## 3- بانڈنگ

اس طریقے میں، کپڑے کو رنگنے سے پہلے دھاگے، دھاگوں یا ربڑ بینڈز سے مضبوطی سے بانڈا جاتا ہے۔ بندھے ہوئے حصے رنگ کی مزاحمت کرتے ہیں، جس سے منفرد گول یا دھاری دار ڈیزائن بنتے ہیں۔ جتنا زیادہ ٹائٹ بانڈنگ ہوگی، رنگے ہوئے اور غیر رنگے حصوں کے درمیان اتنا ہی زیادہ تضاد ہوگا۔ یہ تکنیک عام طور پر رنگ شپس یا خطی پیٹرن بنانے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔

## 4- کرمپنگ

کرمپنگ ٹائی اینڈ ڈائی کا سب سے آسان طریقہ ہے۔ کپڑا بے ترتیب طور پر ایک گیند کی شکل میں سکڑ کر ڈھیلے طریقے سے بانڈ دیا جاتا ہے اس سے پہلے کہ رنگ لگایا جائے۔ رنگ کو غیر یکساں طور پر چھڑکا یا ڈالا جاتا ہے، جس سے ماربل یا دھندلا سا اثر ملتا ہے۔ یہ طریقہ تجریدی پیٹرنز پیدا کرتا ہے اور کوئی دو کپڑے بالکل ایک جیسے نہیں لگتے۔

## ٹول

### 1. رنگ (کپڑے کے رنگ)

کپڑے میں مستقل اور شوخ رنگ شامل کرنے کے لیے خاص کپڑے کے رنگ استعمال کیے جاتے ہیں۔ یہ رنگ ریشوں میں جذب ہو جاتے ہیں اور آسانی سے دھو نہیں پاتے، جس سے ڈیزائن دیرپا رہتے ہیں۔

### 2- بالٹیاں یا کنٹینرز

بالٹیاں اور کنٹینرز رنگ کے محلول کو مکس کرنے اور کپڑے کو بھگو دینے کے لیے ضروری ہیں۔ یہ رنگنے کے عمل کو صاف ستھرا رکھتے ہیں اور فرش یا میزوں پر گرنے سے بچاتے ہیں۔

### 3- ربر بینڈز یا اسٹریٹنگز

کپڑے کو مختلف جگہوں پر باندھنے اور پکڑنے کے لیے ربر بینڈز اور ڈوریاں استعمال کی جاتی ہیں۔ بندھے ہوئے حصے رنگ کی مزاحمت کرتے ہیں، جس سے نائی اور ڈائی کے مخصوص نمونے پیدا ہوتے ہیں۔

### 4- تحفظ کے لیے دستانے

دستانے ہاتھوں کو رنگوں سے براہ راست رابطے سے بچاتے ہیں، جو جلد میں جلن یا داغ کا باعث بن سکتے ہیں۔ یہ آپ کو گیلیا کپڑے بھی آسانی سے سنبھالنے کی اجازت دیتے ہیں۔

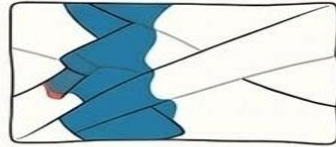
### 5. ایپرن اور پلاسٹک شیٹس

ایپرن کپڑوں کو حادثاتی رنگ کے چھینٹوں سے بچاتا ہے۔ کام کی جگہ پر پلاسٹک شیٹس بچھائی جاتی ہیں تاکہ میزوں، فرشوں یا دیواروں پر داغ نہ لگے، اور کام کی جگہ صاف رہتی ہے۔

## تکنیکیں



چکر دار



تہہ کرنا



چنٹیں ڈالنا



مچوڑنا

## اوزار



رنگ



بالٹیاں یا برتن



دستانے



ایپرن اور پلاسٹک کی شیٹیں

## باب 2 کا خلاصہ

- فیشن ڈیزائن خیال سے لباس تک مرحلہ وار عمل ہے۔ - رنگ کا نظریہ اور فیشن گلرز ڈیزائننگ میں اہم ہیں۔ - درست جسمانی پہنائشیں سلائی کے لیے ضروری ہیں۔ - کنگ اور سلائی میں حفاظت حادثات سے بچاتی ہے۔ - ٹائی اینڈ ڈائی ایک تخلیقی کپڑے کی سجاوٹ کا طریقہ ہے جو مختلف تکنیکوں اور اوزار استعمال کرتا ہے۔

تدریسی تعلیمی مواد (TLM) تجاویز

### 1. چارٹس اور پوسٹرز

- فیشن ڈیزائن کے عمل کا فلوچارٹ (لباس → اسکیچ → پیٹرن کا خیال)۔ - رنگین پھسپہ پوسٹر جو پرائمری، سیکنڈری اور تکمیلی رنگ دکھاتا ہے۔ - کلاس روم میں جسمانی پہنائش کے چارٹس (مرد، خاتون، بچہ) نمائش کے لیے۔ - کائے اور سلائی کے لیے حفاظتی پوسٹرز (مثلاً، "استعمال نہ ہونے پر مشین بند کریں")۔ - ٹائی اینڈ ڈائی تکنیک چارٹ جس میں مرحلہ وار بصیرات شامل ہیں۔

### 2. مظاہرے اور ماڈلز

- ٹیپ میجر کے ذریعے جسم کی پہنائش لینے کا لائیو مظاہرہ۔ - ٹائی اینڈ ڈائی فولڈنگ اور رنگائی کی تکنیکوں کا ماڈل مظاہرہ۔ - نگرانی میں سلائی مشینوں کے ساتھ عملی مشق، حفاظت پر توجہ دینا۔

### 3. عملی سرگرمیاں

- مناسب تناسب کے ساتھ کاغذ پر فیشن فیشن گلرز کا خاکہ بنانا۔ - طلباء رنگوں کے امتزاج کے چارٹ بناتے ہیں تاکہ ہم آہنگی اور تضاد کو سمجھ سکیں۔ - مشق کی سرگرمی جہاں طلباء حفاظتی ہدایات کے مطابق کپڑا محفوظ طریقے سے کاٹتے ہیں۔ - گروپ سرگرمی: ٹائی اینڈ ڈائی پروجیکٹ تاکہ اسکارف یا چھوٹے کپڑے کے نمونے بنائے جا سکیں۔

#### 4. بصری اور ڈیجیٹل امداد

- پادروائٹ سلائڈز یا ویڈیوز جو فیشن شوز اور ڈیزائن کے عمل کو دکھاتی ہیں۔ - فیشن میں رنگ نظریہ کی اپیلیکیشنز پر مختصر ویڈیوز۔ - انٹرایکٹو ورک شیٹس جن میں طلباء رنگ، اوزار، اور تکنیکوں کا موازنہ کرتے ہیں۔

#### 5. تشخیصی اوزار

- رنگوں کے نظریہ اور جسمانی پیمائش پر ورکشیٹس اور کوئزز۔ - چھوٹا منصوبہ: طلباء 3-5 لباس کے ساتھ ایک چھوٹا فیشن اسکچ بک ڈیزائن کرتے ہیں۔ - عملی ٹیسٹ: طلباء محفوظ کنگ اور سلائی کے طریقے دکھاتے ہیں۔ - ٹائی اینڈ ڈائی کپڑے کے نمونہ جمع کروانے کے لیے جانچ کے لیے۔

#### خلاصہ

یہ TLM تجاویز سبق کو انٹرایکٹو، بصری اور عملی بناتی ہیں، جس سے سیکھنے والوں کو نظریہ اور عمل کو جوڑنے میں مدد ملتی ہے۔ یہ تشخیصی اور تخلیقی صلاحیت کے مواقع بھی فراہم کرتے ہیں، تاکہ طلباء فیشن ڈیزائن کے تصورات کو مؤثر طریقے سے سمجھیں اور ان پر عمل کریں۔

### FASHION DESIGN LEARNING JOURNEY: CONCEPT TO CREATION

فیشن ڈیزائن سیکھنے کا سفر: خیال سے لباس تک

#### FASHION DESIGN FUNDAMENTALS

فیشن ڈیزائن کے بنیادی اصول

- Color Theory  
رنگ کا نظریہ
- Fashion Figure Proportion  
فیشن فگر کا تناسب

#### CENTRAL FLOW

- 1 Idea & Inspiration  
تصور اور الہام
- 2 Designing & Sketching  
ڈیزائننگ اور اسکیٹنگ
- 3 Pattern Making  
پیرن بنانا
- 4 Stitching & Completion  
سلائی اور تکمیل

#### MEASUREMENT & FITTING

پیمائش اور فٹنگ

- Body Measurement Guide  
جسمانی پیمائش کا گائیڈ
- Accurate Pattern  
درست پیرن

#### SAFETY IN THE STUDIO

اسٹوڈیو میں حفاظت

- Sharp Tool Handling  
تیز اوزاروں کا استعمال  
Correct cutting technique
- Machine Safety  
مشین کی حفاظت  
استعمال نہ ہونے پر بند کریں
- Proper Posture  
درست پوسچر

#### CREATIVE TEXTILE: TIE & DYE

تخلیقی ٹیکسٹائل: ٹائی اینڈ ڈائی

- Techniques: Folding, Crumpling  
اسپائرل، فولڈنگ، کرملنگ
- Necessary Tools  
ضروری اوزار

TLM SUGGESTIONS FOR INTERACTIVE LEARNING  
انٹرایکٹو سیکھنے کے لیے TLM تجاویز

Charts & Posters

Demonstrations

Practical Activities

Visual Aids

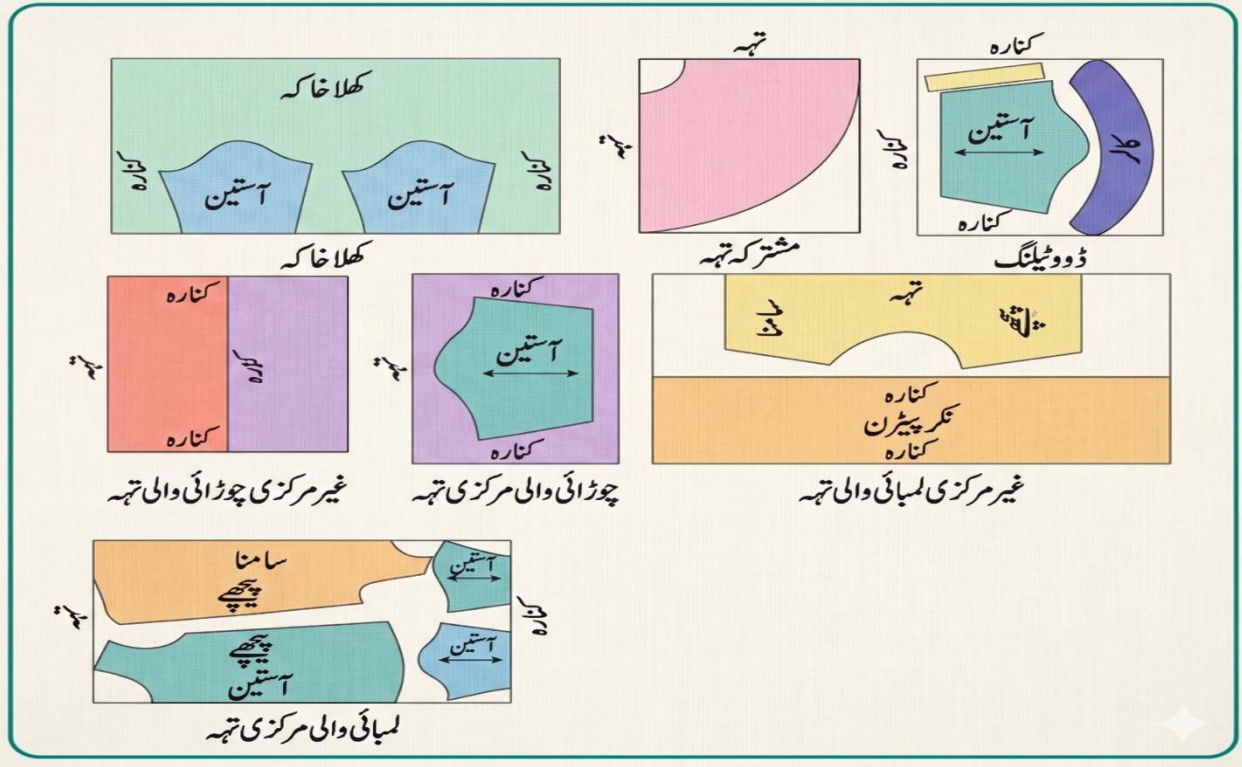
Assessment Tools

### PU1.3.1: کاغذ کے نمونوں کا استعمال: بنیادی اور اہمیت

کاغذ کے پیٹرن وہ ٹیمپلیٹس ہیں جو کاغذ سے بنے ہوتے ہیں اور کپڑے کے ٹکڑوں کو کاٹنے کے لیے رہنما کے طور پر کام کرتے ہیں۔ یہ سلائی میں ضروری ہیں کیونکہ یہ لباس بنانے میں درستگی، یکسانیت اور کارکردگی کو یقینی بناتے ہیں۔

پیپر پیٹرنز کی بنیاديات: - پیپر پیٹرن لباس کے حصوں کی ہموار شکلوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔ - ہر پیٹرن پیس لباس کے ایک حصے (سامنے، پیچھے، آستین، کالر وغیرہ) سے مطابقت رکھتا ہے۔ - یہ کپڑے پر آؤٹ لائنز بنانے کے لیے استعمال ہوتے ہیں اس سے پہلے کہ انہیں کاٹنے سے پہلے۔ - یہ کپڑوں کو جوڑنے کے لیے 'اروڈ میپ' کے طور پر کام کرتے ہیں۔

کاغذ کے پیٹرنز کی اہمیت: - یہ یقینی بناتا ہے کہ کپڑے درست فٹ ہوں۔ - بار بار پیمائش سے بچ کر وقت کی بچت کرتا ہے۔ - ایک جیسے ڈیزائنز کے لیے کئی بار دوبارہ استعمال کیا جا سکتا ہے۔ - بڑے پیمانے پر پیداوار میں تسلسل فراہم کرتا ہے۔ - ابتدائی افراد کے لیے بطور رہنما بہت مددگار ہے۔



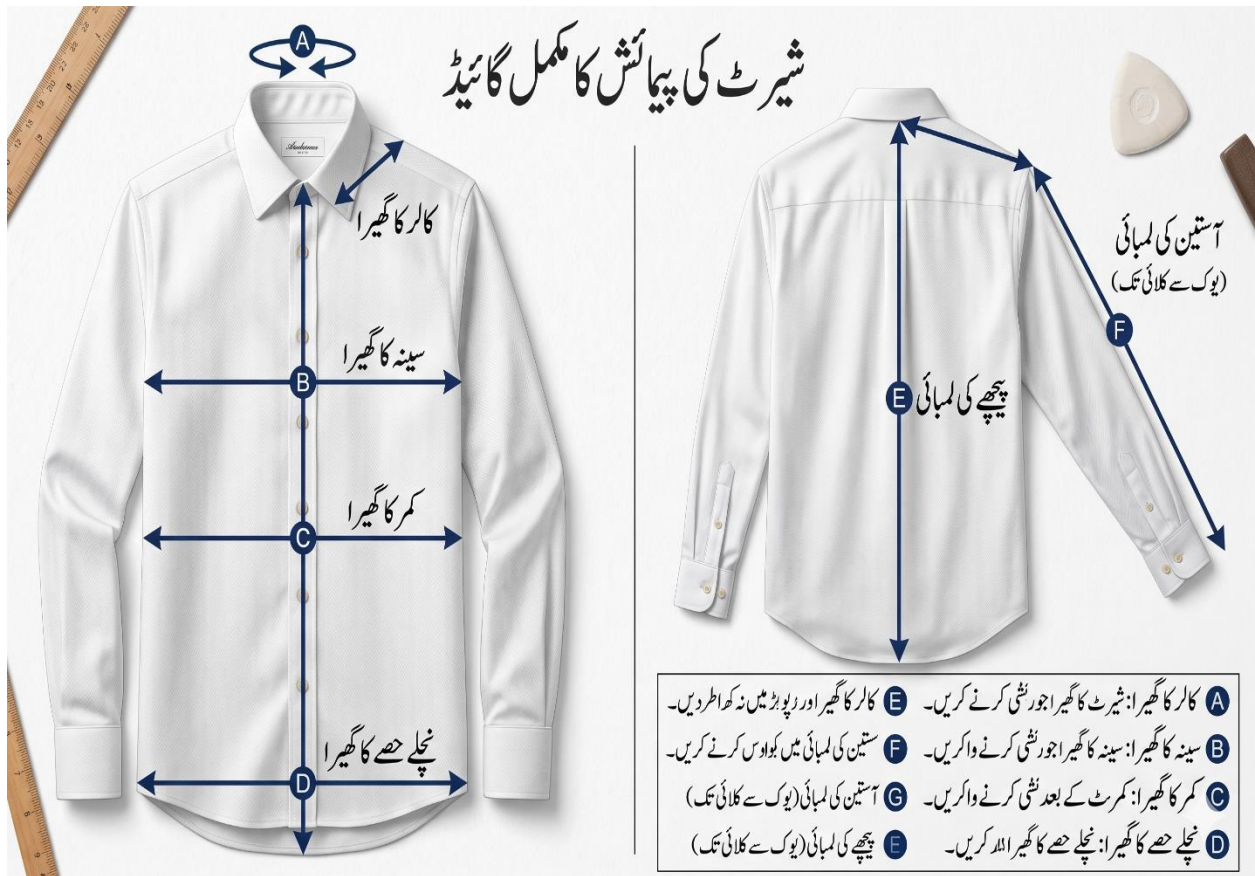
تصویر: مختلف کاغذی پیٹرن کے ٹکڑے اور ان کی کپڑے پر جگہ دکھانے والا خاکہ۔

## PU1.3.2: ڈرافٹنگ سلہوز اور کالرز

سلہوز اور کالر ڈرافٹ کرنا سلائی میں ایک اہم مہارت ہے کیونکہ یہ حصے انداز اور فننگ دونوں پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ڈرافٹنگ کا مطلب ہے ان لباس کے اجزاء کے لیے خاکہ اور پیٹرن پیمائشوں اور ڈیزائن اصولوں کے ذریعے تیار کرنا۔

ڈرافٹنگ آستین: - اقسام: بنیادی آستین، پف آستین، بیل آستین، ریگلن آستین۔ - عمل: آرم ہول کی گہرائی، ڈراکیپ کی اونچائی، آستین کی لمبائی بڑھانا، اور کلائی کے کھلنے کی شکل کو نشان زد کرنا۔ - اہمیت: آرام اور حرکت کو یقینی بنانا ہے جبکہ انداز برقرار رکھتا ہے۔

ڈرافٹنگ کالر: - اقسام: شرٹ کالر، مینڈارن کالر، پیٹر پین کالر۔ - عمل: گردن کی لائن، ڈرافٹ کالر کے کھڑے ہونے اور گرنے کی پیمائش کرنا، اور ڈیزائن کے مطابق ایڈجسٹ کرنا۔ - اہمیت: گردن کے ڈیزائن اور مجموعی ظاہری شکل کو بہتر بنانا ہے۔



تصویر: آستین اور کالر کے ڈرافٹس کے خاکے اور پیمائشیں۔

### PU1.3.3: ڈرافٹنگ اسکرٹس (سیدھی، اے-لائن، گول)

اسکرٹس سلائی میں بنیادی لباس ہیں، اور ڈرافٹنگ میں کمر، کولے اور لمبائی کے پیمائش کے ذریعے ان کے پیٹرن بنانا شامل ہے۔

1. سیدھی اسکرٹ: - کمر، کولے، اور اسکرٹ کی لمبائی کے پیمائش کے ساتھ ڈرافٹ کیا گیا ہے۔ - شکل تنگ اور کولے سے ہم لائن تک

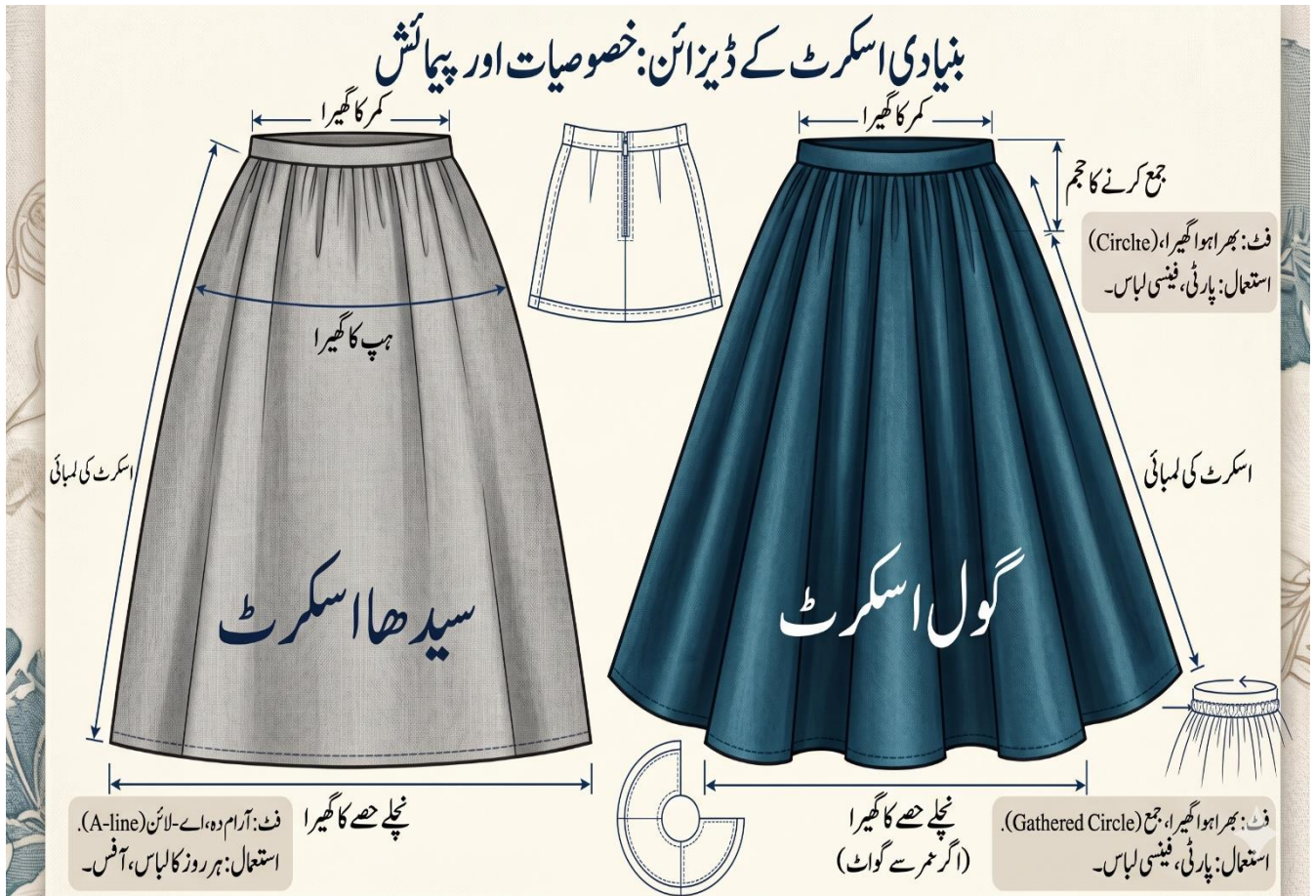
سیدھی ہوتی ہے۔ - سادہ اور پیشہ ورانہ لباس میں عام طور پر استعمال ہوتی ہے۔

2. اے لائن اسکرٹ: - ہم لائن پر کمر کے مقابلے میں چوڑا۔ - تکونی 'اے' شکل بناتا ہے۔ - اپنی آرام دہ اور خوبصورت فنٹنگ کی وجہ سے

مقبول۔

3. گول اسکرٹ: - دائرے یا نیم دائرے کی شکل میں کمر کے مرکز میں بنائی جاتی ہے۔ - زیادہ سے زیادہ چمک اور حرکت فراہم کرتی ہے۔ -

اکثر لباس اور تہوار کے لباس کے لیے استعمال ہوتی ہے۔



تصویر: سیدھی اور گول اسکرٹس کے خاکے بنانا۔

### PU1.3.4: نائی لینڈ ڈائی اور کپڑے کی پینٹنگ کے نمونے

نائی لینڈ ڈائی کپڑے کی ڈیزائننگ کا ایک سجاوٹی طریقہ ہے جس میں کپڑا رنگنے سے پہلے باندھا، تہہ کیا جاتا ہے یا مروڑ دیا جاتا ہے، جس سے منفرد پیٹرن بنتے ہیں۔ کپڑے کی پینٹنگ میں رنگوں کو براہ راست کپڑے پر لگایا جاتا ہے تاکہ سجاوٹی ڈیزائن بنائے جاسکیں۔

نائی لینڈ ڈائی تکنیکیں:- اسپائرل: کپڑے کو گھماؤ میں مروڑنا اور حصوں کو رنگنا۔ - فولڈنگ: رنگنے سے پہلے جیومیٹرک شکلوں میں موڑنا۔ - بانڈنگ: رنگنے سے بچنے کے لیے دھاگے یا ربڑ بینڈز سے جگہوں کو باندھنا۔ - کرمپلنگ: کپڑے کو سکروئج کرنا اور بے ترتیب پیٹرن کے لیے رنگنا۔

## ٹائی اینڈ ڈائی کی تکنیکیں

### چکر دار

۱- کپڑے کا ایک کونہ پکڑیں۔

۲- کپڑے کو کنارے تک گول گھمائیں۔

### تہہ بندی

۱- یہ نمونہ کپڑے کو لمبائی یا چوڑائی میں تہہ دے کر حاصل کیا جاتا ہے۔

۲- مختلف رنگوں کے لیے الگ الگ تہہ دیں۔

### باندھنا

۱- کپڑے کی تین فولڈنگ کریں۔

۲- کپڑے کے ربڑ بینڈز سے مضبوطی سے باندھیں۔

۳- دھاگے یا ربڑ بینڈز سے مضبوطی سے باندھیں۔

### مروڑنا

۱- یہ نمونہ کپڑے کو مروڑ کر چکر دار بناتے ہوئے حاصل کیا جاتا ہے۔

۲- مروڑے ہوئے حصے میں رنگ بھریں۔

کپڑے کی پینٹنگ: - اوزار: برش، کپڑے کے رنگ، اسٹینسلز۔ - طریقے: فری ہینڈ پینٹنگ، اسٹینسل ڈیزائنز، بلاک پینٹنگ۔ - اہمیت: لباس اور گھریلو کپڑوں کو رنگین اور تخلیقی فنش فراہم کرتا ہے۔

# فیبرک پینٹنگ

## آلات



برشز



فیبرک پینٹس



سٹینسلز

## طریقے



**طریقہ کار کے مراحل**  
۱. کپڑے پر پینٹ کی خاکہ کھینچیں۔  
۲. برش کی مدد سے ڈیزائن کو بھریں۔  
۳. پینٹ کو خشک ہونے دیں۔



**طریقہ کار کے مراحل**  
۱. سٹینسل کو کپڑے پر رکھیں اور ٹیپ سے محفوظ کریں۔  
۲. برش یا اسفنج سے پینٹ لگائیں۔  
۳. سٹینسل کو آہستہ سے ہٹا دیں۔



**طریقہ کار کے مراحل**  
۱. بلاک کے ابھرے ہوئے ڈیزائن پر پینٹ لگائیں۔  
۲. بلاک کو مضبوطی سے کپڑے پر دبا دیں۔  
۳. کپڑے کو چوروں طرف سے یکساں طور پر دبا لیں۔

## اہمیت

لباس اور گھریلو کپڑوں رنگین، تخلیقی فنشز کو فراہم کرتا ہے۔

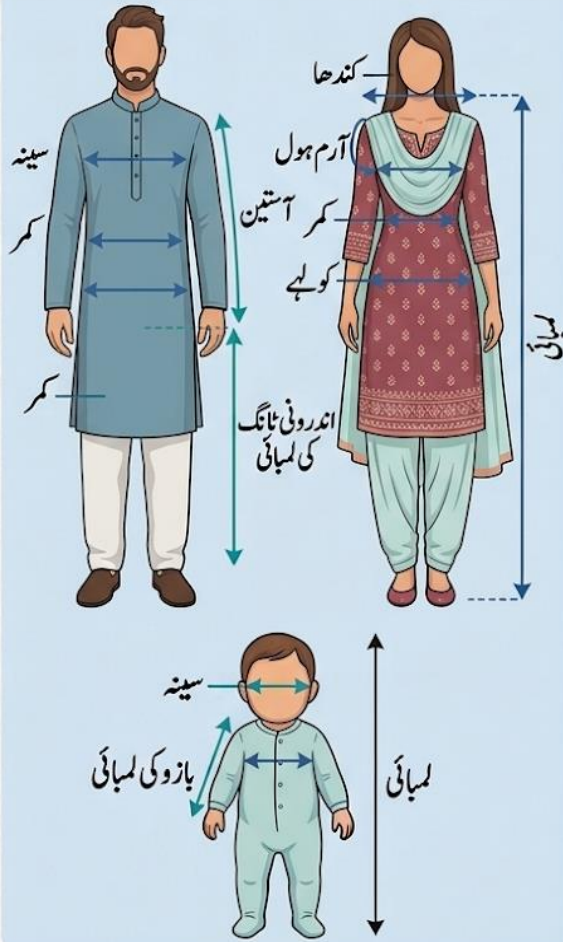
رنگین، تخلیقی فنشز لباس اور گھریلو کپڑوں کو ایک منفرد انداز دیتے ہیں۔



عملی استعمال: - طلباء نائی لینڈ ڈائی تکنیکیوں کے ذریعے کپڑے کے نمونے تیار کر سکتے ہیں۔ - پھولوں یا جیومیٹرک ڈیزائن کے ساتھ کپڑے کی پینٹنگ کی مشق کرتے ہیں۔ - سیکھنے والوں کو تخلیقی صلاحیت اور کپڑے ڈیزائن کرنے کی مہارتیں پیدا کرنے میں مدد دیتا ہے۔  
تصویر: کپڑے کے نمونے جن میں نائی لینڈ ڈائی پیٹرن اور کپڑے کے پینٹ کیے گئے ڈیزائن دکھائے گئے ہیں۔

## لباس کی پیمائش اور اسکرٹ کے ڈیزائن

### لباس کی پیمائش گائیڈ



### اسکرٹ کے بنیادی ڈیزائن



تدریسی مواد گائڈ

ماڈول 2: بچے اور خواتین کا لباس

## LU2.1 بچوں کے کپڑوں کی ڈیزائننگ اور ڈرافٹنگ (فراک اور رومپر)

### تعلیمی مقاصد

1. سیکھنے والے بچوں کے لباس ڈیزائن کرنے میں آرام، حفاظت اور حرکت میں آسانی کی اہمیت سمجھا سکیں گے۔
2. سیکھنے والے بچے کی درست پیمائش لے کر کپڑا کاٹنے سے پہلے انہیں ڈرافٹنگ پیپر پر منتقل کر سکیں گے۔

### بچی فراک

3. سیکھنے والے درست پیمائشوں اور الاؤنسز کے ساتھ بچی فراک کے لیے باڈیس، اسکرٹ اور آستینیں تیار کر سکیں گے۔
4. سیکھنے والے بچی فراک بنانے کے لیے مرحلہ وار سلائی کا ترتیب دکھا سکیں گے، جس میں نیک لائن فٹنگ، آستین اٹچمنٹ، اور ہیم فٹنگ شامل ہیں۔
5. سیکھنے والے محفوظ اور آسان لباس کے سوراخ کے لیے فاسٹنگ تکنیکیں (سنیپ یا بٹن) استعمال کر سکیں گے۔

### بچی رومپر

6. سیکھنے والے بچی رومپر کے فرنٹ اور بیک باڈی پیٹرنز کو کروچ ڈیپتھ اور ڈائپر ایز ایڈجسٹمنٹ کے ساتھ تیار کر سکیں گے۔
7. سیکھنے والے آسانی سے پہننے اور ڈائپر تبدیل کرنے کے لیے سنیپ یا فاسٹنگز کے ساتھ انسیم پلکیٹس بنا سکیں گے۔
8. سیکھنے والے بچی رومپر کو مرحلہ وار سلائی کر سکیں گے، جس میں نیک لائن فٹنگ، آستین یا آرم ہول فٹنگ، ٹانگوں کے سوراخ اور بندش شامل ہیں۔

### عملی مہارتیں

9. سیکھنے والے بچوں کے فریکس اور رومپرز کے لیے مناسب کپڑے، فنشز، اور کلوزر منتخب کر سکیں گے۔
10. سیکھنے والے آخری کپڑوں کو آرام دہ، حفاظت اور پائیداری کے لیے تیار اور جانچا سکیں گے۔

## LU2.2: بچوں کے کپڑوں کی ڈرافٹنگ اور سلائی: فراک اور رومپرز

بچوں کے کپڑے جیسے فراکس اور رومپرز کو آرام، حفاظت اور حرکت میں آسانی کو مد نظر رکھتے ہوئے ڈیزائن کیے جاتے ہیں۔ یہ کپڑے نرم، غیر جلن والے اور پہننے یا اتارنے میں آسان ہونے چاہئیں۔ ڈرافٹنگ میں مناسب بچے کی پیمائش لینا اور کپڑا کاٹنے سے پہلے انہیں کاغذ پر منتقل کرنا شامل ہے۔

### الف) بیبی فراک

#### پیمائش

• سینہ • کمر • کندھا • لمبائی

### (B) ہاڈی کی ڈرافٹ سازی

1. فولڈ پر پیچھے والے ہاڈی کو ڈرافٹ کریں: چوڑائی =  $4/1$  سینہ + آسانی؛ اونچائی = ہاڈی کی لمبائی۔ 2۔ نیک لائن (پیچھے کے لیے کم گہرا، سامنے کے لیے گہرا)، کندھے کی ڈھلوانی، اور آرم ہول کرو کو نشان زد کریں۔ سائڈ سیونز کمر پر ہلکی سی شکل میں ہیں۔ 4۔ سامنے کا ہاڈی پیچھے کی طرح ہے، لیکن گردن اور بازو کی شکل گہری ہے۔

### (ج) اسکرٹ کی ڈرافٹ کرنا

• اسکرٹ ایک جمع شدہ مستطیل (کمر کی چوڑائی 1.5–2.5 گنا) یا دائرہ/آدھا دائرہ ہو سکتا ہے۔ • لمبائی = فراک کی لمبائی – پوڈیس کی اونچائی – سیون کی الاؤنسز۔

### (د) ڈرافٹنگ سلیوز

• آستین کی لمبائی انداز (چھوٹی/لمبی) پر منحصر ہے۔ • بچوں کے لیے کیپ کی اونچائی ~ 2–2.5 سینٹی میٹر۔ • سامنے/پیچھے اور درمیان کے لیے نوچز شامل کریں۔

### (E) سلائی کی ترتیب

1. کندھوں کو جوڑیں۔ 2۔ نیک لائن کو فیسٹنگ یا ہائڈنگ کے ساتھ فنش کریں۔ آستینیں لگائیں (یا بغیر آستین کے لیے آرم ہولز کو فنش کریں)۔ 4۔ ہاڈی سائڈ سیونز کو سلائی کریں۔ اسکرٹ کے سائڈ سیونز کو جوڑیں، جمع کریں، اور ہاڈی سے جوڑیں۔ 6۔ ہیمز کو مکمل کریں۔ 7۔ اوپننگ فاسٹنگز (سنیپس/بٹن) دوبارہ لگائیں۔

(د) بیہی رومپر

پیمائش

• سینہ • کمر • لمبائی • کندھا • کروچ کی گہرائی / لمبائی

باڈی کا مسودہ تیار کرنا

1. فولڈ پر سامنے اور پیچھے کا ڈرافٹ باڈی: چوڑائی =  $4/1$  سینہ + آسانی؛ اونچائی = کل لمبائی - گردن کی لائن، کندھے کی ڈھلوان اور بازو کی گہرائی کو نشان زد کریں۔ ڈاؤنر میں آسانی کے لیے کروچ ڈیپتھ لائن اور ایکسٹینشنز شامل کریں۔ ٹانگوں کے سوراخوں کو ہلکی سی وسعت کے ساتھ شکل دیں۔ سامنے کی گردن زیادہ گہرا، سامنے والا کروچ ایکسٹینشن پیچھے سے چھوٹا۔

ڈرافٹنگ سلیمز / فیننگز

• ڈرافٹ سلیمز جیسے فراک سلیمز یا نٹ بینڈز کے ساتھ فنش۔ • نیک لائن کے اختیارات: لفافہ شوڈر، ہینلی پلیٹ، یا بیک کی ہول۔

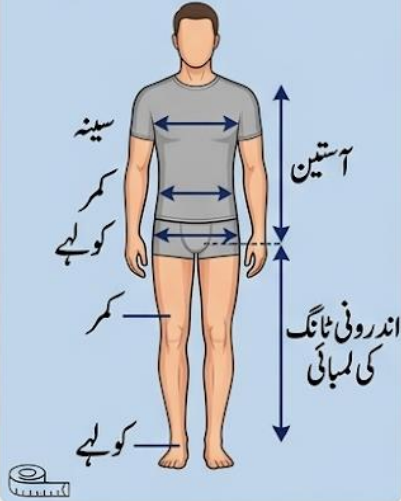
انسیم اینڈنگز

• اندرونی سلائیوں کے ساتھ 2.5-3 سینٹی میٹر کی توسیع لگائیں تاکہ پلیٹ یا اسنیپ ٹیپ استعمال کیا جاسکے۔ • فیننگز یا فیوزیبل سٹریپس سے مضبوط کریں۔ • سنیپس کو 3-4 سینٹی میٹر کے فاصلے پر رکھیں۔

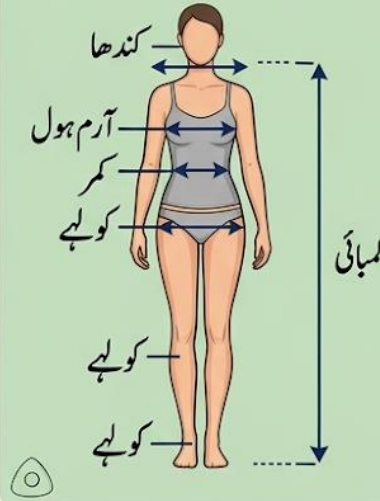
سلائی کا ترتیب

1. کندھوں کو جوڑیں، نیک لائن (ہائڈنگ / بینڈز) فنش کریں۔ آستینیں لگائیں یا آرم ہولز کو فنش کریں۔ 3- سائڈ سلیمز کو سلائی کریں۔ 4- اندرونی سیون کے پلیکیٹس بنائیں، سنیپس لگائیں۔ ٹانگوں کے سوراخ کو ہیم یا پکدار کیسنگ سے مکمل کریں۔ گردن یا پلاکٹ پر بندشیں (سنیپس / زپر / بٹن) لگائیں۔

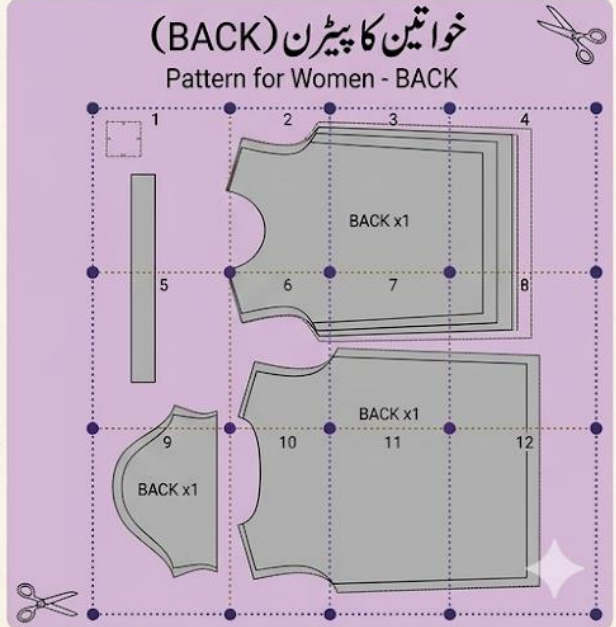
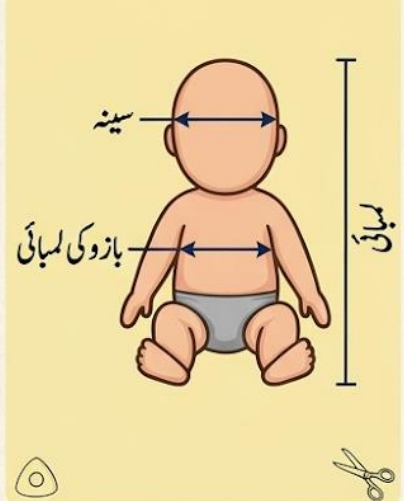
## مردوں کے لیے پیمائش کا گائیڈ Measurement Guide for Men



## خواتین کے لیے پیمائش کا گائیڈ Measurement Guide for Women



## بچوں کے لیے پیمائش کا گائیڈ Measurement Guide for Children



تصویر: کاغذ پر لباس کے نمونوں کی ترتیب تیار کرنا۔

### PU2.3 براؤن پیپر پر پیٹرن بنانا

براؤن پیپر (کرافٹ) پر پیٹرن بنانا درزی اور کپڑے بنانے کا ایک بنیادی قدم ہے۔ براؤن پیپر سستا، پائیدار اور آسانی سے نشان زد اور کاٹا جا سکتا ہے، جو اسے ڈرافٹنگ، ٹیسٹنگ اور دوبارہ استعمال کے لیے مثالی بناتا ہے۔ یہ رہنما اوزار، پیمائشیں، براؤن پیپر پر مرحلہ وار ڈرافٹنگ، کپڑے پر پیٹرنز منتقل کرنے کے طریقے، اور درستگی کو زیادہ سے زیادہ کرنے اور کپڑے کے ضیاع کو کم کرنے کے بہترین طریقے بیان کرتا ہے۔

#### براؤن پیپر کیوں؟

- سستی: سستا اور رولز یا شیٹس میں وسیع دستیاب۔
- پائیدار: ٹشو کے مقابلے میں کم آسانی سے پھٹنا؛ بار بار استعمال کے لیے موزوں۔
- آسانی سے نشان زد اور کاٹنا: پنسل، قلم اور مارکرز قبول کرتا ہے؛ قینچی/روٹری کٹر سے صاف کٹ۔
- ماحول دوست آپشن: اکثر ری سائیکل کیا جا سکتا ہے؛ آف کٹ کو فیسٹنگ یا ٹیسٹ پیپرز کے طور پر دوبارہ استعمال کیا جا سکتا ہے۔

#### ٹولز اور سیٹ اپ

- ماپنے والی ٹیپ (نرم)، ایل اسکوائر/سیٹ اسکوائر، لمبی رولر/یارڈ اسٹک، ہپ/فرنچ خم
- شارپ پنسل (HB/2H)، آخری لائنوں کے لیے باریک مارکر، ایریزر، ماسکنگ ٹیپ
- کاغذی قینچی (کپڑے کی قینچی سے الگ)، کرافٹ نائف + کٹنگ میٹ (اختیاری)
- نوچ کے لیے پیٹرن نوچر یا قینچی؛ ڈرل ہولز (ڈارٹ پوائنٹس) کے لیے AWL یا پن
- پیٹرن ویٹس یا ڈبہ بند اشیاء؛ یا عارضی لیننگ کے لیے پنز
- ایڈجسٹمنٹ کے لیے شفاف ٹیپ؛ ہول پنچ اور لٹکنے کے لیے اسٹرنگ

#### (1) درست جسمانی پیمائشیں لیں

قرب سے فٹنگ والے کپڑوں پر پیمائش کریں۔ تمام اقدار کو واضح طور پر ریکارڈ کریں۔ عام پیمائشیں درج ذیل ہیں:

- گردن، کندھے کی لمبائی، سینے/کمر کے پار، چھاتی/چھاتی، اونچا سینہ (اختیاری)
- کمر (قدرتی کمر)، اونچی کولے (اختیاری)، مکمل کولہا
- کمر کی پشت کی لمبائی، سامنے کی کمر کی لمبائی، بازو کی گہرائی

- اوپری بازو/بائیسپ، آستین کی لمبائی، کلائی
  - اسکرٹ کی لمبائی، پتلون کا آؤٹ/انس سیم، کروچ کی گہرائی/لمبائی (پینٹ کے لیے)
- مشورہ: ڈرافٹنگ سے پہلے یا پیٹرن کی ترقی کے دوران پیمائشوں میں پہننے میں آسانی (آرام کے لیے گارمنٹ الاؤنس) شامل کریں۔

## (2) براؤن پیپر پر مسودہ خاکے

- ہموار سطح پر کام کریں۔ تعمیراتی لائٹوں کے لیے لائٹ پنسل استعمال کریں؛ فائل کٹ لائنز کے لیے سیاہی/باریک مارکر۔
1. ایک بیس لائن اور ایک عمودی مرکز لائن کو مربع کریں تاکہ پیٹرن کو دانے پر رکھا جاسکے۔
  2. اپنی پیمائشوں (چھاتی/سینے، کمر، کولے، لمبائیں) سے کلیدی لمبائی اور چوڑائی کا نقشہ بنائیں۔
  3. ہپ/فرنج خم استعمال کریں تاکہ بازو کے سوراخ، گردن کی لائنیں، کروچ خم اور سائڈ سیوز کو ہموار طریقے سے شکل دی جاسکے۔
  4. بیلینس پوائنٹس شامل کریں: CF (سینٹر فرنٹ)، CB (سینٹر بیک)، بسٹ/ہپ لائنز، گھٹنے کی لائن، گرین لائنز (لمبے تیر)۔
  5. متناسب مہروں کے لیے، آدھا نکل ڈرافٹ کریں اور اسے فولڈ پر رکھیں؛ ورنہ اگر مکمل نکلے غیر متوازن ہوں تو ڈرافٹ کریں۔

## (3) مارک ڈائرس، سیز، اور الاؤنسز

واضح روایات استعمال کریں تاکہ ہر نکل خود وضاحتی اور دوبارہ استعمال میں آسان ہو:

- ڈائرس: ٹانگوں کو چوٹی/کمر سے ڈائرس پوائنٹ تک نشان زد کریں۔ ڈائرس پوائنٹ پر ایک چھوٹا سا سوراخ (اول) کھودیں؛ لیبل انٹیک (مثلاً 2 سینٹی میٹر)۔ اصل ڈائرس ٹانگیں تاکہ وہ سیون پر آسانی سے مل جائیں۔
- سیون الاؤنسز (SA): ہر کنارے پر یکساں SAs شامل کریں (نیچے جدول میں تجویز کردہ مقدار)۔ اصل سیون لائن اور الگ کٹ لائن کھینچیں۔
- ہیم: ہیم الاؤنس (HA) الگ سے شامل کریں، عام طور پر SAs سے گہرا؛ اگر مددگار ہو تو نوچ فولڈ لائن استعمال کریں۔
- نوچ: فرنٹ سیز پر سنگل نوچ اور بیک سیز پر ڈبل؛ میچ پوائنٹس پر اضافی نوچز (مثلاً آستین سامنے/پچھے، گھٹنے، پاکٹ کی جگہ)۔
- لیبلز: نکلے کا نام (مثلاً فرنٹ بوڈائس)، کٹی ہوئی مقدار (مثلاً، فولڈ پر 1 / کٹ 2 آئیٹے پر کٹا)، کپڑے/دانے کی سمت، سائز، تاریخ/ورژن، اور کوئی بھی انٹرفیسنگ/لائنگ نوٹس۔
- آسانی اور توازن کی چیک: واک سیوز (مثلاً آستین کی ٹوپی سے آرمسکی، سائڈ سیوز، ویسٹ بینڈز) تاکہ لمبائیاں جہاں ضرورت ہو آسانی سے میل کھا سکیں۔

- خاص کنارے: زپ پلیکیٹس یا فٹنگ سیوز پر اضافی SA شامل کریں تاکہ مستقبل میں تبدیلیاں کی جا سکیں۔

## براؤن پیپر پر پیٹرن بنانا

PU2.3

### 1 براؤن پیپر کیوں؟

سستی  
پائیدار  
آسانی سے نشان زد اور کاٹنا  
محول دوست  
گرس روڈس اور گنڈر آپٹین

### 2 ٹولز اور سیٹ اپ

ہپ افزغ خم  
لمبی رولر  
ایل اسکوائر اسکوائر  
ماسٹے والی ٹیپ  
Sharp Pencil (HB/2H)  
باریک مارکر  
ایریزر  
ماسٹنگ ٹیپ  
کنگ میٹ  
پیٹرن فوچر

### 3 مرحلہ وار ڈرافٹنگ

1 جسمانی پیمائشیں len

گردن  
کنڈھا  
سینے اکھر کے پار  
اوپر کمر کے پار  
آستین کی لمبائی  
سارے کی پست کی لمبائی  
سارے کی کمر کی لمبائی  
اسکت کی لمبائی  
پتلون کا آڈٹ لائن نیم

### 2 ٹولز اور سیٹ اپ

Mapne wali Tape  
کانڈی تھپی  
کانڈی تھپی  
Pattern Nocher  
اسٹریگ  
ایل اسکوائر اسکوائر (H/2H)  
کنگ میٹ  
Pin یا پین  
شٹاف ٹیپ  
ہپ افزغ خم  
لمبی رولر  
کرافٹ ٹائف  
Pattern Corner  
پیٹرن وٹش  
اسٹریگ  
اسٹریگ

### 2 براؤن پیپر پر مسودہ خاکے

### 3 ڈارٹس، سیزر، اور الاؤنسز

ڈارٹس  
سیوز والاؤنسز  
سیوز  
CF  
SA  
تیز  
گڈے کا نام  
کئی کوئی مقدار  
ڈالنے کی سمت  
تیز  
CF, CB ٹوچر




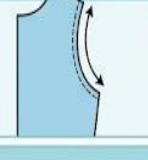

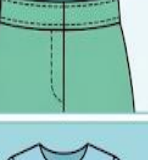
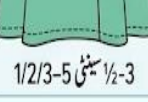

### 4 آسانی اور توازن کی چیک

### تجویز کردہ سیوز اور ہم الاؤنسز

نوٹ	نٹس (SA)	وونز (جنوبی افریقا)	رقبہ / سیوز
اگر فٹ ہونے کی توقع ہو تو بڑا SA استعمال کریں	1-0.8 سینٹی میٹر	1.5-1 سینٹی میٹر	سائڈ سیز
زپ ڈالنے/تبدیلی کے لیے اضافی	—	3-2 سینٹی میٹر	زپ کے ساتھ سینٹر بیک
ضرورت پڑنے پر تقویت دیں	1-0.8 سینٹی میٹر	1.2-1 سینٹی میٹر	کنڈھے
چھوٹا SA خم کو بہتر طریقے سے آسان بناتا ہے	0.8-0.6 سینٹی میٹر	1 سینٹی میٹر	آرم ہول / سلوو کیپ

		0.8-0.6	انڈرا سٹیچ فیسنگ
نیک لائن (فیسنگ/بائڈنگ کے ساتھ)	1-0.6 سینٹی میٹر	سینٹی میٹر	
کمر بند کا اٹیچمنٹ	1 سینٹی میٹر	1 سینٹی میٹر	سلائی کے بعد بلک کو گریڈ کریں
ہیمز (تنگ/باقاعدہ/گہرے)	5-3/2/1 سینٹی میٹر	2-1 سینٹی میٹر	انداز/کپڑے کی بنیاد پر انتخاب کریں
پرنس کے سلاز/خم	1 سینٹی میٹر	1-0.8 سینٹی میٹر	ضرورت کے مطابق کلاپ/نوچ کے خم

### درزی کے لیے سیون الاؤنس گائیڈ (سنٹی میٹر میں)

رقبہ / سیون (AREA / SEAM)	وووز (جنوبی افریقا) (WOVENS)	نٹس (SA) (KNITS)	نوٹ (NOTE)
 <p>SIDE SEAMS</p> <p>سائیڈ سیمز</p> <p>اگرت ہونے کی توقع ہو تو بڑا</p> <p>1 سینٹی میٹر</p> <p>1-1.5 سینٹی میٹر</p> <p>1-1cm سینٹی میٹر</p> <p>SA استعمال کریں</p>	 <p>SHOULDERS</p> <p>کندھے</p> <p>ضرورت پڑنے پر تقویت دیں</p> <p>0.8-1 سینٹی میٹر</p> <p>1-1.2</p> <p>0.8-1cm</p>	 <p>CENTER BACK with ZIPPER</p> <p>زپ کے ساتھ سینٹر بیک</p> <p>زپ ڈالنے/تبدیلی کے لیے اضافی</p> <p>2-3 سینٹی میٹر</p> <p>—</p>	 <p>ARMHOLE / SLEEVE CAP</p> <p>آرم ہول / سلیو کیپ</p> <p>چھوٹا SA تم کو بہتر طریقے سے آسان بناتا ہے</p> <p>0.6 سینٹی میٹر</p> <p>1 سینٹی میٹر</p> <p>0.8cm سینٹی میٹر</p>
 <p>NECKLINE (with FACING/BINDING)</p> <p>نیک لائن (فیسنگ)</p> <p>انڈرا سٹیچ فیسنگ</p> <p>0.6 سینٹی میٹر</p> <p>0.6 سینٹی میٹر</p> <p>0.8 سینٹی میٹر</p>	 <p>WAISTBAND ATTACHMENT</p> <p>کمر بند کا اٹیچمنٹ</p> <p>سلائی کے بعد کو گریڈ کریں</p> <p>1 سینٹی میٹر</p> <p>1 سینٹی میٹر</p>	 <p>HEMS (NARROW/REGULAR/DEEP)</p> <p>ہیمز (تنگ/باقاعدہ/گہرے)</p> <p>انداز/کپڑے کی بنیاد پر انتخاب کریں</p> <p>2 سینٹی میٹر</p> <p>1/2-3 سینٹی میٹر</p> <p>1-2 سینٹی میٹر</p>	 <p>PRINCESS SEAMS/CURVES</p> <p>پرنس کے سلاز/خم</p> <p>ضرورت کے مطابق کلاپ/نوچ کے خم</p> <p>1 سینٹی میٹر</p> <p>1 سینٹی میٹر</p>

## عام پہننے کی آسانی (گائیڈ)

گارمنٹ ٹائپ	چھاتی/سینے کی آسانی	ہپ ایز
فٹڈ باڈی	5-2.5 سینٹی میٹر	—
سیسی فٹڈ ٹاپ/ڈریس	7.5-5 سینٹی میٹر	6-4 سینٹی میٹر
ڈھیلا ٹاپ/ٹونک	12-8 سینٹی میٹر	10-6 سینٹی میٹر
اسکرٹ/پتلون	—	6-4 سینٹی میٹر (کوہے)
آؤٹرویئر/کوٹ	+20-12 سینٹی میٹر	+20-12 سینٹی میٹر

## پہننے میں آسانی: گارمنٹ ڈیزائن گائیڈ

گارمنٹ ٹائپ	چھاتی/سینے کی آسانی	ہپ ایز	گارمنٹ ٹائپ
	2.5-5 سینٹی میٹر	—	فٹڈ باڈی
	7.5-5 سینٹی میٹر	6-6 سینٹی میٹر	سیسی فٹڈ ٹاپ/ڈریس
	12-8 سینٹی میٹر	10-10 سینٹی میٹر	ڈھیلا ٹاپ/ٹونک
	—	6-6 سینٹی میٹر (کوہے)	اسکرٹ/پتلون
	12-20+ سینٹی میٹر	12-20+ سینٹی میٹر	آؤٹرویئر/کوٹ

### (4) کاغذی پیٹرن کو کاٹیں

- آخری کٹ لائن پر کاٹیں (سیون لائن پر نہیں)۔ کٹ کو ہموار اور درست رکھیں—کٹے ہوئے کناروں سے بچیں۔
- کلب وینوچز باہر کی طرف؛ متبادل طور پر اگر کاغذ مضبوط ہے تو چھوٹے کٹوں سے نشان لگائیں۔

- کاٹنے سے بگڑی ہوئی لائٹز کو دوبارہ بنائیں اور لیبلز اور گرین لائٹز کی دوبارہ تصدیق کریں۔

### 5) کپڑے پر نمونہ لگائیں تاکہ ٹریسنگ/کنٹنگ ہو

6. کپڑے کو پری واش کریں اور پریس کریں تاکہ سکڑاؤ اور بگاڑ دور ہو جائے۔
7. کپڑا گرین پر رکھیں (لمبائی کی طرف سیلوٹج کے متوازی دانے کے ساتھ)۔ ضرورت کے مطابق نیپ/ون وے پرنٹس اور آئیٹنے کے ٹکڑوں کا احترام کریں۔
8. پیسز کو گرین لائٹز کے مطابق پوزیشن کرتے ہیں؛ وزن یا باریک پنز استعمال کریں۔ کپڑے کی معیشت کے لیے منصوبہ بندی کریں اور دانے کی درستگی کو برقرار رکھیں۔
9. ٹرانسفر مارکس: نوپز، ڈارٹس، ڈرل ہولز، ٹیلر چاک، ٹریسنگ وہیل لینڈ کاربن، یا ٹیلرز ٹیک سے جیب کی جگہ۔
10. کپڑے کو قینچی یا روٹری کٹر سے کاٹیں۔ کاغذ کے پیٹرن کو کاٹنے وقت ہموار اور مستحکم رکھیں۔

### براؤن پیپر پیٹرن بنانے کے فوائد

- درستگی: واضح لائیں، حقیقی خم، اور مستقل سیون الاؤنسز فٹ اور تعمیر کو بہتر بناتے ہیں۔
- کپڑے کی کارکردگی: لے آؤٹ کی منصوبہ بندی کریں اور پہلے کاغذ پر غلطیوں کو درست کریں تاکہ کپڑے کے ضیاع سے بچا جاسکے۔
- دوبارہ استعمال کی صلاحیت: پیٹرنز کو ذخیرہ کیا جاسکتا ہے، ٹریس کیا جاسکتا ہے، گریڈ کیا جاسکتا ہے، اور متعدد کپڑوں یا سائز کے لیے دوبارہ استعمال کیا جاسکتا ہے۔
- ورژن کنٹرول: تاریخ اور لیبل میں تبدیلیاں تاکہ آئندہ ورژنز کو ٹریک کیا جاسکے۔

### بہترین طریقہ کار اور معیار کی جانچ

- واک اور ٹرو سیونز (سائڈ سیز، آرم ہولز/سلیو کیپس، کالر/اسٹینڈرز، ویسٹ بینڈز) تاکہ سلائی کی لائٹز میل کھاتی ہوں۔
- خم کو ہموار بلینڈ کریں۔ جوائنٹز میں کوئی خم نہیں۔ فرنج کرو استعمال کریں تاکہ آرم ہول/نیک ٹرانزیشنز کو حقیقی بنایا جاسکے۔
- خم دار سیونز پر کوارٹر/ہاف پوائنٹس پر ہیپنس نوچ شامل کریں (مثلاً آستین کی ٹوپی، کمر سے اسکرٹ تک)۔
- آخری کپڑے کو کاٹنے سے پہلے مسلن/ٹوائل کے ساتھ ٹیسٹ فٹ کریں؛ ایڈجسٹمنٹس کو دوبارہ کاغذ پر منتقل کرنا۔
- لمبی عمر کے لیے ہائی ویئر پیپر کے کناروں (پلیکٹس، کونوں) کو ٹیپ سے مضبوط کریں۔
- پیٹرن کو لفافوں میں سیدھا رکھیں یا چھید ہوئے سوراخ کے ذریعے لٹکائیں؛ فوری شناخت کے لیے لفافے پر ایک خاکہ شامل کریں۔

## ٹریل شوٹنگ

- سائڈ سیونز کو مزتا: گرین لائنز چیک کریں؛ یقینی بنائیں کہ CF/CB کی بیلنس لائنز کے عمود پر ہوں۔
- آستین جو آرم سائی پر فٹ نہیں ہوتی: سیون لائنز کو دوبارہ ناپنے کی؛ سلیو کیپ ایز یا آرمسائی کی گہرائی کو ایڈجسٹ کریں۔
- نیک لائن گیپس: گردن کی چوڑائی/گہرائی کم کریں یا جہاں مناسب ہو شپنگ (ڈائرس/پرنس لائنز) شامل کریں۔
- ہیم فلیٹرز یا سرنگلیں: ہیم پر اصل سائڈ سیوز؛ ہیم الاؤنس کو ایڈجسٹ کریں؛ مناسب حرارت سے پریس کریں۔
- پیٹرن کرلز: کاغذ کو رولس رول کریں یا وزنی کریں؛ میموری کرل سے بچنے کے لیے فلیٹ رکھیں۔

## آخری چیک لسٹ (کپڑا کاٹنے سے پہلے)

- تمام ٹکڑوں پر نام، کٹ کی مقدار، آن فولڈ اسٹیٹس، گرین لائن، SA/HA، اور ورژن/تاریخ کے ساتھ لیبل کیا گیا ہے۔
- ڈائرس، نوچز، ڈل ہولز اور جگہیں واضح طور پر نشان زد ہیں۔
- سیملائنز چلتی اور چلتی رہیں؛ متعلقہ لمبائیوں کی تصدیق ہو چکی ہے۔
- آرام اور حرکت کے لیے آسانی کی تصدیق شدہ؛ ہیم اور خصوصی الاؤنسز شامل کیے گئے۔
- لے آؤٹ پلان کو دانے، پرنٹ کی سمت، نیپ، اور کپڑے کی پیداوار کے لیے مد نظر رکھا گیا۔



تصویر: فراک اور شلوار کے لیے کاغذی پیٹرن ڈرافٹس۔

## PU2.4 خواتین شلوار کنگ اور سلائی (براؤن پیپر پر)

شلوار ایک روایتی لباس ہے جسے کاٹنے اور سلائی میں مہارت درکار ہوتی ہے۔ براؤن پیپر پر ڈرافٹنگ اس بات کو یقینی بناتی ہے کہ حتمی نتیجہ درست اور متوازن ہو۔

پیمائشیں: کمر، کولے، لمبائی، ٹخنے کی چوڑائی، کروچ کی گہرائی۔

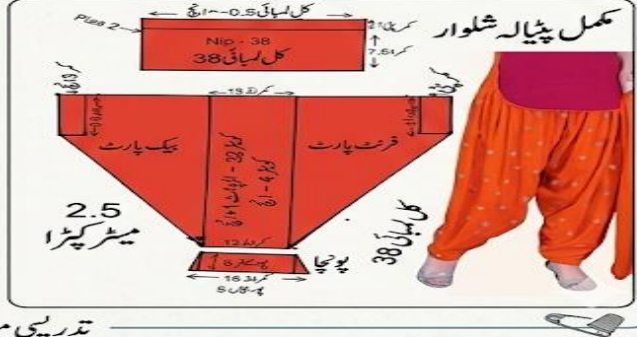
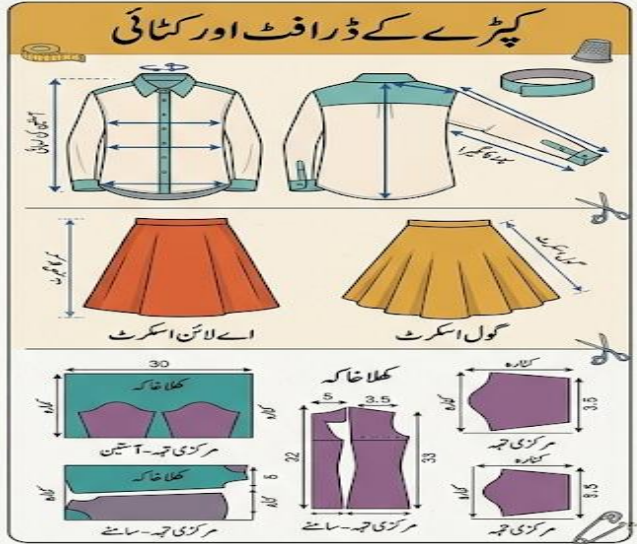
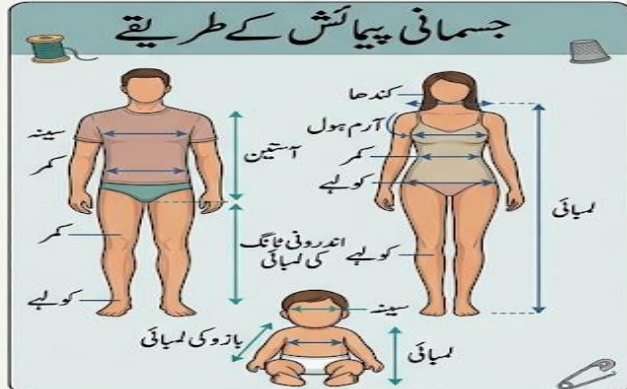
ڈرافٹنگ کا عمل: 1- لمبائی اور چوڑائی کو پیمائشوں کے مطابق نشان زد کریں۔ کروچ اور پلیٹس بنائیں۔ 3- سیون الاؤنسز شامل کریں۔

براؤن پیپر ڈرافٹ کاٹ دو۔

سلائی: - سائیڈ سیوز اور کروچ سیوز سی دیں۔ - ویسٹ بینڈ اور ڈرا اسٹریٹ/ایلاسٹک لگائیں۔ - ٹخنے کے سوراخوں کو ہم کریں۔

تصویر: سیدھی شلوار اور پٹیالہ شلوار کا مسودہ

## مکمل ٹیلرنگ اور ڈیزائننگ گائیڈ



تدریسی مواد گائیڈ

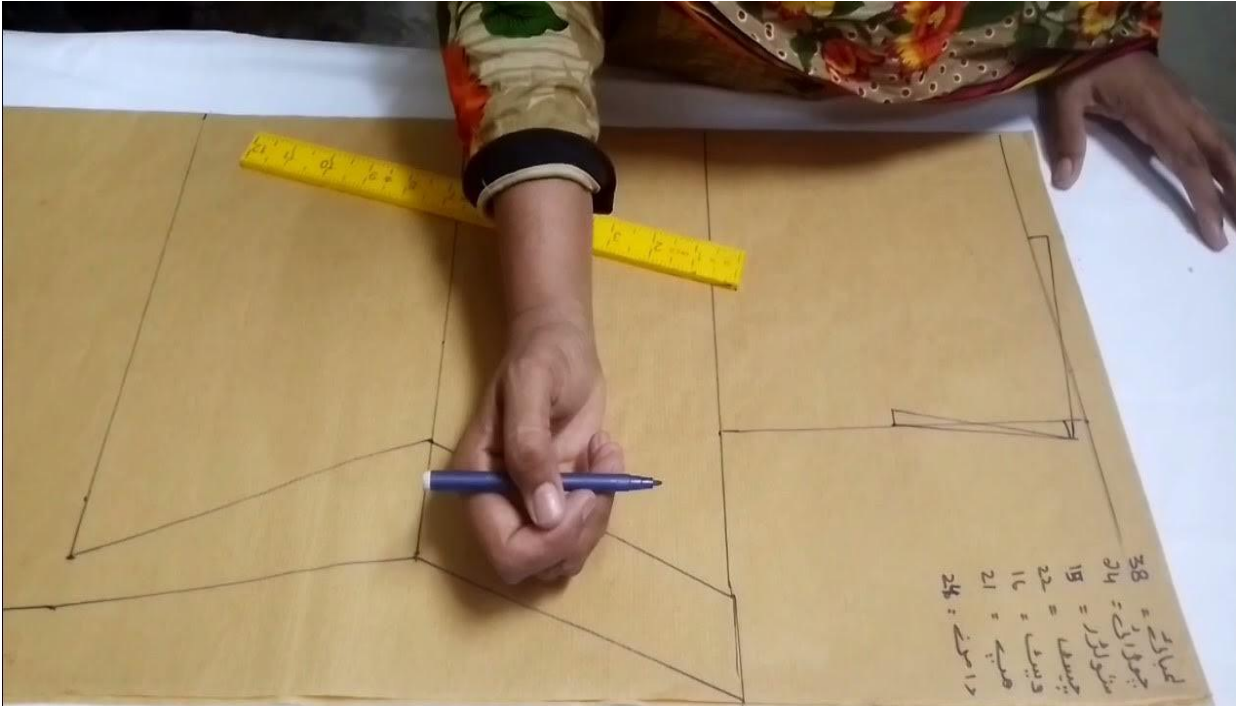
## PU2.5 خواتین کی شرٹ کٹنگ اور سلائی (براؤن پیپر پر)

خواتین کی شرٹس ایک ورسٹائل لباس ہیں جن کے لیے درست کٹنگ اور سلائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ براؤن پیپر پر ڈرافٹنگ یکسانیت برقرار رکھنے میں مدد دیتی ہے۔

پیمائشیں:- چھاتی، کمر، کولہے، کندھا، بازو خانہ، آستین کی لمبائی، قمیض کی لمبائی۔

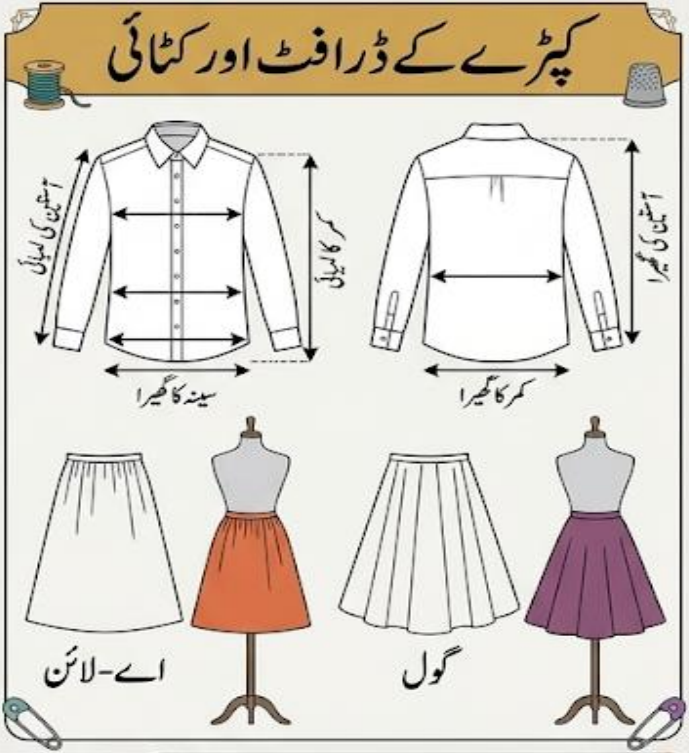
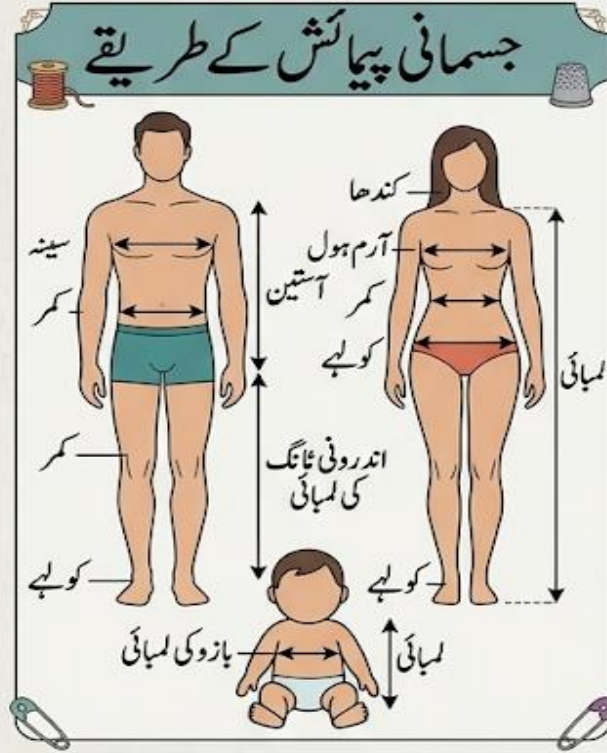
ڈرافٹنگ: 1- باڈی کو آگے اور پیچھے ڈرا کریں۔ نیک لائن، کندھے کی ڈھلوان اور آرم ہول کے خم کو نشان زد کریں۔ 3- سیم الاؤنس اور ڈارٹس شامل کریں۔ ڈرافٹ سلپوز الگ الگ لگائیں۔

سلائی:- کندھے اور سائڈ سیوز سلائی کریں۔ آستینیں بازو کے سوراخوں پر لگائیں۔ گردن کی لائن کو فیسٹنگ یا کالر کے ساتھ مکمل کریں۔ - بٹن، پلکیٹ، یا سجاوٹی عناصر شامل کریں۔



تصویر: بھورے کاغذ پر خاتون کی قمیض کا مسودہ۔

# مکمل ٹیلرنگ اور ڈیزائننگ گائیڈ



## PU2.6 عام سلائی مشین کے مسائل اور مسائل کا حل

ایک اچھا درزی عام سلائی مشین کے مسائل کی نشاندہی اور حل کرنا جانتا ہے۔ مسئلہ حل کرنے سے وقت بچتا ہے اور کام آسانی سے ہوتا ہے۔

عام مسائل اور حل: - دھاگہ ٹوٹنا: دھاگے کی کشیدگی، سوئی اور تھریڈنگ کے راستے کو چیک کریں۔ - سلائی چھوڑیں: مڑے ہوئے یا کندھ سونیاں تبدیل کریں؛ سوئی کا سائز چیک کریں۔ - کپڑے کا جام: بون کا علاقہ صاف کریں؛ کپڑا صحیح جگہ پر رکھیں۔ - غیر ہموار ناکے: دھاگے

### جسمانی پیمائش کے طریقے

مردوں کی پیمائش

خواتین کی پیمائش

بچوں کی پیمائش

### کپڑے کے ڈرافٹ اور ڈیزائن

### سلائی مشین خرابیوں کا حل

دھاگا بار بار ٹوٹ رہا ہے

سوئی چیک کریں

تینشن درست کریں

سوئی حرکت

ٹانگیوں کی لمبائی کے ربا ہے

سلائی مشین کی خرابیوں کا سراغ لگنا

مشین سلائی تہہ ہی

پاؤن کی پیڈل کام نہیں کر رہا ہے

مشین کپڑا اندر کھینچ رہی ہے

سوئی چیک کریں

تینشن درست کریں

سوئی حرکت

ٹانگیوں کی لمبائی کے ربا ہے

تدریسی مواد گائیڈ

کی کشیدگی کو ایڈجسٹ کریں۔ - مشین چل رہی ہو: پاور سپلائی، فٹ پیڈل، اور موٹر بیلٹ چیک کریں۔

دیکھ بھال کے مشورے:- باقاعدگی سے لنت اور گرد صاف کریں۔ - تیل کے حرکت کرنے والے حصے تجویز کے مطابق لگائیں۔ - طویل استعمال کے بعد سوئیاں تبدیل کریں۔



تصویر: سلائی مشین کے مسائل کے لیے ٹریبل شوٹنگ چارٹ۔

## باب کا خلاصہ

یہ باب بچوں اور خواتین کے ملبوسات کے لیے ضروری درزی کے طریقوں کا احاطہ کرتا ہے:- بچوں کے لیے فراک اور رومپرز کی ڈرافٹنگ۔ - براؤن پیپر پر پیٹرن بنانا۔ - خواتین کے شلوار اور شرٹس کاٹنا اور سلائی کرنا۔ - عام سلائی مشین کے مسائل کی نشاندہی اور حل۔

ان یونٹس میں مہارت حاصل کر کے، سیکھنے والے ڈیزائننگ، ڈرافٹنگ، کٹنگ، اور ٹریل شوٹنگ میں عملی مہارتیں حاصل کرتے ہیں۔

### ماڈیول 3: کپڑا کاٹنا اور سلائی (خواتین کے کپڑے)

یہ کورس خواتین کے کپڑوں کی کپڑوں کی کٹنگ اور سلائی کے لیے ضروری مہارتوں اور علم پر مرکوز ہے، جس میں شلوار اور قمیض سازی شامل ہیں۔ یہ نظریاتی اور عملی کام کو یکجا کرتا ہے تاکہ سیکھنے والے درستگی، حفاظتی آگاہی، اور پیشہ ورانہ فنٹنگ تکنیکیں سکھا سکیں۔ ہر لرننگ یونٹ (LU) اور پریکٹس یونٹ (PU) کی وضاحت ذیل میں کی گئی ہے۔

### LU3.1: خواتین کے شلوار کے لیے کپڑے کی کٹنگ

#### تعلیمی مقاصد

سیکھنے والے شلوار تیار کرنے کے لیے درکار جسمانی پیمائشیں (کمر، کولے، کمر کی گہرائی اور لمبائی) درست کر سکیں گے۔

1. طلباء بنیادی شلوار بلاک کو درست تناسب اور مارکنگ کے ساتھ کاغذ پر تیار کر سکیں گے۔
2. سیکھنے والے کپڑے پر سیون الاؤنسز، نوپز اور گرین لائنز کو کٹنگ سے پہلے درست نشان زد کر سکیں گے۔
3. سیکھنے والے ڈیزائن کپڑے کی ترتیب اور کاٹنے کی تکنیکیں استعمال کر سکیں گے تاکہ کپڑے کے ضیاع کو کم کیا جاسکے۔
4. سیکھنے والے عام کٹنگ کی غلطیوں کی نشاندہی کر سکیں گے اور درست فٹ اور ڈریپ کو یقینی بنانے کے لیے اصلاحی اقدامات تجویز یا انجام دے سکیں گے۔

## علم / مواد (نظریہ)

یہ ماڈیول خاص طور پر خواتین کے شلوار کے لیے کپڑے کی کٹنگ کی بنیادی باتیں سکھاتا ہے۔ سیکھنے والے کپڑے پر پیٹرن ترتیب دینے، درست پیمائش، اور صحیح گرین لائن کے ساتھ کاٹنے کی مشق کریں گے تاکہ ڈریپ اور فٹ برقرار رہے۔ خصوصی توجہ اس بات پر دی جائے گی: • کمر، کولہے، کروچ کی گہرائی اور لمبائی کی پیمائشیں۔ • کاغذ پر بنیادی شلوار بلاک کی ڈرافٹ کرنا۔ • سیون الاؤنسز اور نوچز کو نشان زد کرنا۔ • کٹنگ کے دوران کپڑے کے ضیاع کو کم کرنے کی تکنیکیں۔ • کٹنگ کی غلطیوں اور اصلاحی اقدامات کی نشاندہی کرنا۔

## LU3.2: حفاظتی تھابہر (مضبوط) – 2 گھنٹے (نظریہ)

### تعلیمی مقاصد

سیکھنے والے قینچی، روٹری کٹر اور سوئیوں کو چوٹ سے بچنے کے لیے صحیح ہینڈلنگ اور اسٹوریج کے طریقے سمجھا سکیں گے۔

1. سیکھنے والے کٹنگ میٹ اور حفاظتی سامان کے محفوظ کٹنگ طریقوں کو یقینی بنانے میں کردار کو پہچان سکیں گے۔
2. سیکھنے والے کٹنگ اور ٹانگے کے دوران درست وضع قطع کا مظاہرہ کر سکیں گے تاکہ دباؤ اور طویل مدتی صحت کے مسائل سے بچا جاسکے۔
3. سیکھنے والے سلائی مشینوں کے استعمال میں برقی حفاظتی اقدامات استعمال کر سکیں گے۔
4. سیکھنے والے کام کی جگہ کو مؤثر طریقے سے منظم کر سکیں گے تاکہ خطرات کم ہوں اور ایک محفوظ کام کا ماحول بنایا جاسکے۔

## علم / مواد (نظریہ)

یہ نظریاتی ماڈیول کٹنگ اور سلائی کے آلات کو سنبھالتے وقت حفاظت کی اہمیت پر زور دیتا ہے۔ یہ گارمنٹس کی تیاری کے دوران حادثات سے بچنے کے بہترین طریقہ کار کو مضبوط کرتا ہے۔ طلباء مطالعہ کریں گے: • قینچی، روٹری کٹرز، اور سوئیوں کو درست طریقے سے سنبھالنا اور ذخیرہ کرنا۔ • جہاں ضرورت ہو کٹنگ میٹ اور حفاظتی سامان کا استعمال۔ • کاٹنے اور سلائی کے دوران درست وضع قطع برقرار رکھنا۔ • سلائی مشین چلانے میں برقی حفاظت۔ • کام کی جگہ پر خطرات سے بچاؤ کے لیے تنظیم۔

### PU3.2: خواتین کے شلوار کے لیے سلائی کا عمل

یہ عملی ماڈیول خواتین کے شلوار سلائی کی عملی تربیت فراہم کرتا ہے۔ توجہ پہلے سے کئے ہوئے نکتوں کو مختلف سلائی تکنیکوں کے ذریعے جوڑنے پر ہوگی۔ طلباء مشق کریں گے: • شلوار کے سامنے اور پیچھے کے پینلز کو جوڑنا۔ • پائیداری کے لیے کروچ سیونز بنانا۔ • ویسٹ بینڈز یا ڈرا اسٹریٹ کیسٹنگز لگانا۔ • شلوار کی ٹانگوں کو خوبصورتی سے ہیمنگ کرنا۔ • آرام اور مضبوطی کے لیے مناسب سلائی اور سیون فنکشنز کا استعمال۔

### PU3.3: خواتین کی قمیض کے لیے کپڑے کی کٹنگ

اس یونٹ میں، سیکھنے والے اپنی کپڑے کاٹنے کی مہارت خواتین کی شرٹ پر لاگو کریں گے۔ تربیت میں شرٹ ڈیزائن کی مختلف اقسام کو سمجھنا، کپڑا منتخب کرنا، اور درستگی سے کاٹنا شامل ہے۔ موضوعات میں شامل ہیں: • چھاتی، کمر، کندھے، بازو کے سوراخ اور قمیض کی لمبائی کی پیمائش۔ • شرٹ کے سامنے، پیچھے اور آستین کے پیڑن کی ڈرافٹنگ۔ • کالر، کف اور فیسٹنگز کو درست طریقے سے کاٹنا۔ • پرنٹس، چیک یا دھاریوں کو سیدھ میں لانے کی تکنیکیں۔ • کٹنگ کے دوران کچھاؤ اور بگاڑ سے بچنا۔

### PU3.4: خواتین کی شرٹ کے لیے سلائی کا عمل

یہ عملی ماڈیول خواتین کی شرٹس کے لیے سلائی کے عمل کا تعارف کراتا ہے۔ یہ پیشہ ورانہ تعمیراتی طریقوں اور پائیداری پر زور دیتا ہے۔ اہم سیکھنے کے شعبوں میں شامل ہیں: • کندھے اور سائیڈ سیونز کو جوڑنا۔ • آستینیں جوڑنا (سیٹ ان یا ریگن طریقے)۔ • کالر اور کف کو درستگی سے بنانا۔ • بٹن اسٹینڈز کے لیے فیسٹنگز یا پلیکیٹس لگانا۔ • جہاں ضرورت ہو صاف ستھری ٹاپ اسپونگ اور مضبوطی سے ختم کرنا۔

### PU3.5: فنشنگ تکنیکیں: سیمز، ہیمرز، نیک لائنز، فاسٹنرز

یہ ماڈیول گارمنٹ فنشنگ پر مرکوز ہے، جس سے پیشہ ورانہ معیار اور پائیداری یقینی بنائی جاتی ہے۔ طلباء اپنے لباس کو بہتر بنانے کے لیے جدید تکنیکیں مشق کریں گے، جن میں شامل ہیں: • سیون فنشنگ کے طریقے (فرانسیسی سیون، اوور لاکڈ سیوز، ہاؤنڈ سیوز)۔ • مختلف ہیمنگ تکنیکیں (سنگ ہیمر، بلائڈ ہیمر، ڈبل فولڈ ہیمر)۔ • نیک لائن کو فیسٹنگز، ہاس بائڈنگ، یا بینڈز کے ساتھ فنشنگ کرنا۔ • بٹن، بکس، سنپس، اور زپ جیسے فاسٹنرز لگانا۔ • صاف ستھری پیشکش کے لیے پریس اور حتی معائنہ کرنا۔

### PU3.6: سوال و جواب اور عملی جائزہ

آخری ماڈیول ایک انٹرایکٹو سیشن ہے جہاں سیکھنے والے سوال و جواب اور عملی جائزے کے ذریعے اپنے علم کو مضبوط کرتے ہیں۔ اس کا مقصد شک و شبہات کو دور کرنا، مہارتوں کو مضبوط کرنا، اور مکمل شدہ ملبوسات کا جائزہ لینا ہے۔ سرگرمیوں میں شامل ہیں: • مکمل شدہ شلوار

اور شرٹ گارمنٹس کا جائزہ۔ • کٹنگ اور سلائی کے دوران درپیش عام چیلنجز پر بات کرنا۔ • انسٹرکٹر کی رہنمائی میں مسئلہ حل کرنے کی مشقیں۔ • انفرادی عملی مہارتوں کا جائزہ۔ • بہتری کے لیے رائے اور تجاویز۔

#### ماڈیول 4: براؤن پیپر پر مردانہ لباس کی ڈرافٹنگ

یہ باب مردوں کے لباس کی ڈرافٹنگ، کاٹنے اور سلائی کے منظم عمل پر مرکوز ہے، جس میں براؤن پیپر استعمال کیا جاتا ہے۔ براؤن پیپر کپڑے کاٹنے سے پہلے کپڑوں کے پیٹرن بنانے کے لیے ایک پائیدار اور اقتصادی ذریعہ کے طور پر کام کرتا ہے۔ سیکھنے والے پیمائشوں کا جائزہ لیں گے، ڈرافٹنگ کی مشق کریں گے، اور سلائی کی مشق کریں گے تاکہ لباس کی تیاری میں اعتماد حاصل کیا جاسکے۔ نظریاتی اور عملی دونوں سیشنز شامل کیے گئے ہیں تاکہ درستگی، کارکردگی، اور مشترکہ سیکھنے کو یقینی بنایا جاسکے۔

#### LU4.1: مارکنگ اور پیمائش کا جائزہ

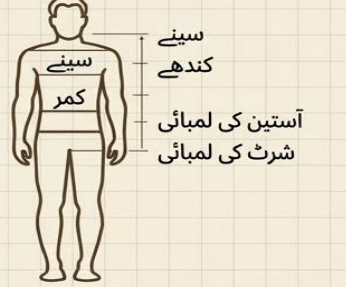
#### تعلیمی مقاصد

1. سیکھنے والے مردوں کے لیے معیاری جسمانی پیمائشیں شناخت اور لے سکیں گے، جن میں سینے، کمر، کولہے، کندھے، آستین، قمیض کی لمبائی، اور شلوار لمبائی شامل ہیں۔
2. سیکھنے والے مناسب ڈرافٹنگ ٹولز کے ذریعے جسم کی پیمائشیں درست طور پر براؤن کاغذ پر منتقل کر سکیں گے۔
3. سیکھنے والے سیدھی لائنوں، منحنی خطوط اور توازن کے نقاط کے لیے مارکنگ تکنیکیں استعمال کر سکیں گے، جن میں سیٹ اسکوائرز اور فریج کرو شامل ہیں۔
4. سیکھنے والے گرین لائنز کے مقصد کو سمجھا سکیں گے اور انہیں صحیح طریقے سے استعمال کر سکیں گے تاکہ کپڑوں کی ڈریپ اور گرنے کو برقرار رکھا جاسکے۔
5. سیکھنے والے مردانہ لباس میں مناسب فٹ اور فنکشننگ کو یقینی بنانے کے لیے سیم، ہیم اور ایزی الاؤنسز ریکارڈ اور لگا سکیں گے۔



## مارکنگ اور پیمائش کا جائزہ

- مردوں کے لیے معیاری جسمانی پیمائش کا دوبارہ جائزہ لیں (سینے، کمر، ہپ، کندھے، آستین کی لمبائی، شرٹ کی لمبائی، شلوار کی لمبائی)
- سیٹ اسکوائر اور فرانسیسی منحنی خطوط کا استعمال کرتے ہوئے سیدھی لکیریں، منحنی خطوط اور توازن کے نکات کو نشان زد کرنے کی مشق کریں
- گرین لائنز اور لباس کے گرنے اور ڈریپ کو برقرار رکھنے میں ان کے کردار کو سمجھیں
- سیون، بیمس اور آسانی کے لیے الاؤنسز کو صحیح طریقے سے ریکارڈ کریں



### LU4.2: عام ڈرافٹنگ مسائل کی حل پائی

#### تعلیمی مقاصد

سیکھنے والے عام ڈرافٹنگ کی غلطیوں کی نشاندہی کر سکیں گے جیسے آف گرین لائنز، غلط سیون الاؤنسز، غلط جگہ پر ڈرائس/پلیٹس، غیر مساوی آستین کے ڈھکن، اور غلط کروچ کروڑ۔

1. سیکھنے والے یہ وضاحت کر سکیں گے کہ مسودہ نویسی کی غلطیاں کس طرح لباس کی فٹ، ڈریپ، آرام اور توازن کو متاثر کرتی ہیں۔

2. سیکھنے والے کپڑے کی کٹائی سے پہلے مسودہ شدہ پلیٹرز کا تجزیہ کر کے ممکنہ غلطیوں کا پتہ لگا سکیں گے۔

3. سیکھنے والے غلطیوں کو درست کرنے اور لباس کے نمونوں کی درستگی کو بہتر بنانے کے لیے اصلاحی تکنیکیں استعمال کر سکیں گے۔

4. سیکھنے والے محفوظ اور مؤثر ڈرافٹنگ طریقے تیار کر سکیں گے جو اس بات کو یقینی بنائیں گے کہ کپڑے اچھی طرح فٹ ہوں اور پیشہ ورانہ فٹنگ کے معیار کو برقرار رکھیں۔

## علم / مواد (نظریہ)

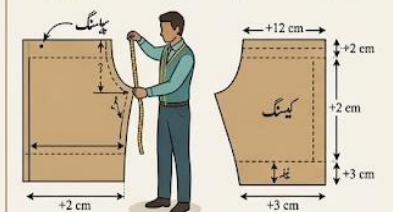
ڈرافٹنگ کی غلطیاں لباس کی فٹنگ اور فنش کو متاثر کر سکتی ہیں۔ یہ تصویری سیشن عام مسائل اور انہیں درست کرنے کے طریقے اجاگر کرتا ہے: • آف گرین لائنز جو ڈیپ میں عدم توازن کا باعث بنتی ہیں۔ • غلط سیون الاؤنسز جو تنگ یا ڈھیلے فنس کا باعث بنتے ہیں۔ • غلط جگہ پر ڈارٹس یا پلیٹس جو توازن کو متاثر کرتے ہیں۔ • آستین کی ٹوپی یا آرم ہول کی غیر مساوی خمیدگی۔ • شلوار میں غلط کروچ خم جو تکلیف کا باعث بنتے ہیں۔ مثالوں اور مثالوں کے ذریعے، سیکھنے والے سیکھیں گے کہ کپڑے کی کٹائی سے پہلے ان غلطیوں کی شناخت اور اصلاح کیسے کی جائے۔

### PU4.3: مردوں کی شلوار کٹنگ اور سلائی (براؤن پیپر پر)

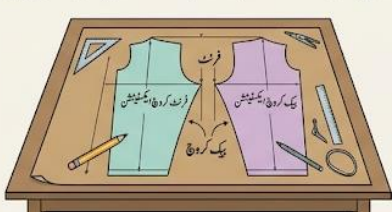
یہ عملی یونٹ سیکھنے والوں کو مردوں کے شلوار پیٹرن براؤن پیپر پر ڈرافٹ اور سلائی کی تربیت دیتا ہے۔ اہم طریقوں میں شامل ہیں: • کمر، کولے، کروچ کی گہرائی، اور لمبائی کی درستگی سے پیمائش کرنا۔ • شلوار بلاک کی ڈرافٹنگ، جس میں فرنٹ اور بیک کروچ ایکسٹینشنز شامل ہیں۔ • سیون الاؤنسز، ہیمز، اور ڈرا اسٹنگ کیسنگ الاؤنس شامل کرنا۔ • کاغذ پر سلائی کے رہنما اصولوں کی مشق کرنا تاکہ تعمیر کو بصری طور پر دیکھا جاسکے۔ • کاغذی پروٹوٹائپس کا توازن، توازن اور درستگی کے لیے جائزہ لینا۔

### PU4.3: مردوں کی شلوار کٹنگ اور سلائی (براؤن پیپر پر)


یہ عملی یونٹ سیکھنے والوں کو مردوں کے شلوار پیٹرن براؤن پیپر پر ڈرافٹ اور سلائی کی تربیت دیتا ہے۔ اہم طریقوں میں شامل ہیں: • کمر، کولے، کروچ کی گہرائی، اور لمبائی کی درستگی سے پیمائش کرنا۔ شلوار بلاک کی ڈرافٹنگ چاہض شامل ہیں۔ جس میں فرنٹ اور بیک کروچ ایکسٹینشنز شامل ہیں۔




• کاغذی پروٹوٹائپس کا اور درستگی کے لیے جائزہ لینا۔



• کارہنما اصولوں کی مشق کرنا تاکہ تعمیر کو بصری طور پر دیکھا جاسکے۔

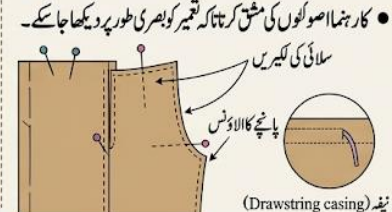


• کاغذ پر سلائی کے رہنما اصولوں الاؤنس کو شامل کرنا۔



سلائی لکھیں


(Drawstring casing)



سلائی کی لکھیں

پانچے کا الاؤنس

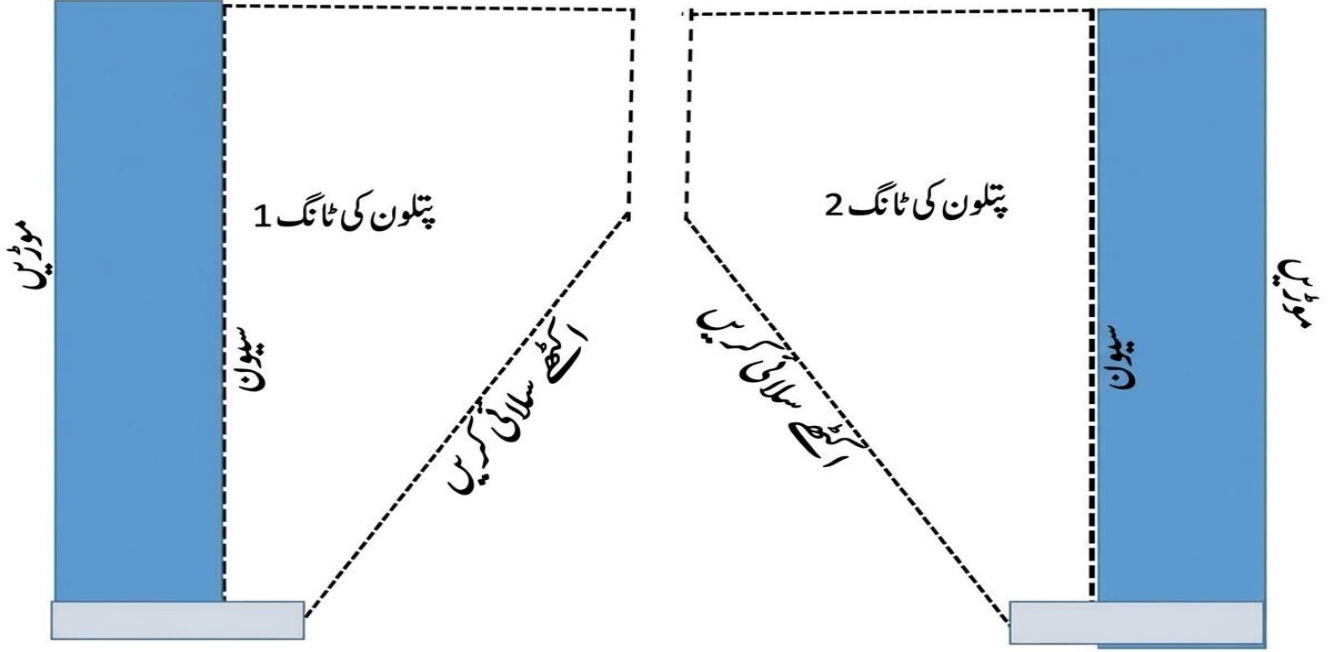
نیف (Drawstring casing)



توازن

درستگی

تدریسی مواد گائیڈ



#### PU4.4: مردوں کی شرٹ کاٹنا اور سلائی (براؤن پیپر پر)

یہ ماڈیول مردوں کی شرٹس کے لیے براؤن پیپر پروٹوٹائپس کے ذریعے کاٹنے اور سلائی کے عمل کا تعارف کراتا ہے۔ سیکھنے والے یہ کریں گے: • سینے، کمر، کندھے، گردن، آستین، اور قمیض کی لمبائی ناپیں گے۔ • ڈرافٹ شرٹ کے سامنے، پیچھے، کالر، کف اور آستین کے بلاکس کو بھورے کاغذ پر لگائیں۔ • سیون الاؤنسز، بٹن پلیکیٹس، اور ہیم فولڈز شامل کریں۔ • کاغذ کے پیٹرن جمع کریں تاکہ سلائی کے ترتیب کی نقل کی جاسکے (کندھے کی جوڑی، سائیڈ سیوز، آستینیں، کالر، کف)۔ • کپڑے کی طرف جانے سے پہلے ڈرافٹ کی درستگی اور فعالیت کا جائزہ لیں۔

## PU4.3: مردوں کی شلوار کٹنگ اور سلوائی (براؤن پیپر پر)

یہ عملی یونٹ سیکھنے والوں کو مردوں کے شلوار پیٹرن براؤن پیپر پر ڈرافٹ اور سلوائی کی تربیت دیتا ہے۔ اہم طریقوں میں شامل ہیں:



### پیمائش

- کمر، کولہے، کروچ کی گہرائی، اور لمبائی کی درستگی سے پیمائش کرنا۔
- پہننے میں آسانی: گارمنٹ ڈیزائن گائیڈ



## ڈرافٹنگ کے تیرسنگ اور یٹائن



### ڈرافٹنگ

- شلوار بلاک کی ڈرافٹنگ، جس میں فرنٹ اور بیک کروچ ایکسٹینشنز شامل ہیں۔
- سیون الاؤنسز، ہیمنز، اور ڈرا اسٹریٹنگ کیسٹنگ الاؤنس ٹوائس شامل کرنا۔



## مارکنگ اور گائیڈ لائنز





## PU4.6: آخری پیٹرن ایڈجسٹمنٹ

یہ یونٹ سیکھنے والوں کو ابتدائی مسودہ نویسی اور جگہ بندی کے بعد اپنے پیپر پیٹرن کو بہتر بنانے کا طریقہ سکھاتا ہے۔ ایڈجسٹمنٹ میں شامل ہیں: • سیون کی عدم مطابقت کو درست کرنا اور حقیقی منحنی خطوط کو یقینی بنانا۔ • ہیمز، پلیکٹس، اور فاسٹنرز کے لیے الاؤنسز کی دوبارہ جانچ کرنا۔ • ضرورت پڑنے پر مختلف سائز کے پیٹرن کی گریڈنگ۔ • اسٹریس پوائنٹس پر ٹیپ کے ذریعے پیٹرن کو مضبوط کرنا تاکہ دوبارہ استعمال کیا جاسکے۔ • پیسز کی حتمی لیبلنگ جس میں نام، سائز، کٹائی کی مقدار، اور تاریخ شامل ہیں۔

## LU4.7: ٹیم پر مبنی پریکٹس ڈرافٹنگ (پیپر رولو)

### تعلیمی مقاصد

سیکھنے والے جوڑوں یا ٹیموں میں مؤثر طریقے سے کام کر کے ملبوسات کے پیٹرن مشترکہ طور پر تیار کر سکیں گے۔

1. سیکھنے والے مسودے کی غلطیوں کی نشاندہی کے لیے پیپر رولو کر سکیں گے اور بہتری کے لیے تعمیری فیزیک فراہم کر سکیں گے۔
2. سیکھنے والے مشترکہ مسودہ نویسی کی مشقوں کے دوران مستقل لیبلنگ اور مارکنگ کے طریقے اپنا سکیں گے۔
3. سیکھنے والے گارمنٹ ڈرافٹنگ کے تناظر میں ٹیم ورک، بات چیت اور مسئلہ حل کرنے کی مہارتوں کا مظاہرہ کر سکیں گے۔

### علم / مواد (نظریہ)

مشترکہ مسودہ نویسی سیکھنے والوں کو خیالات کا تبادلہ کرتے ہوئے غلطیوں کی نشاندہی اور حل کرنے میں مدد دیتی ہے۔ اس یونٹ میں: • سیکھنے والے جوڑوں یا چھوٹی ٹیموں میں لباس تیار کرنے کے لیے کام کرتے ہیں۔ • ہم مرتبہ جائزے مسودہ نویسی کی غلطیوں کو اجاگر کرتے ہیں اور بہتری کی تجویز دیتے ہیں۔ • ٹیمیں لیبلنگ اور مارکنگ میں مستقل مزاجی کی مشق کرتی ہیں۔ • یہ مشق ٹیم ورک، مواصلات، اور مسئلہ حل کرنے کی مہارتوں کو فروغ دیتی ہے۔

## LU4.8: سکریپ فیرک پر سلائی کی سیولیشن

### تعلیمی مقاصد

- سیکھنے والے کپڑے کے ٹکڑے کاغذ کے پیپرز کو رہنمائی کے طور پر استعمال کرتے ہوئے درست طریقے سے کاٹ سکیں گے۔
1. سیکھنے والے مختلف سلائی کی اقسام کی مشق اور تعمیر کر سکیں گے تاکہ سلائی کی مہارت کو بہتر بنایا جاسکے۔
  2. طلباء کالر، کف اور ویسٹ بینڈ جیسے کپڑوں کے پرزے کو کچرے کے کپڑے پر آزما سکیں گے۔
  3. سیکھنے والے سلائی یا تعمیراتی غلطیوں کی نشاندہی اور اصلاح کر کے پرانے ماڈیولز کے علم کو مضبوط کر سکیں گے۔
  4. سیکھنے والے ڈرافٹنگ اور سلائی کی مہارتوں کو ایک فرضی ماحول میں استعمال کر کے اصل کپڑوں کی تیاری کے لیے اعتماد پیدا کر سکیں گے۔

### علم / مواد (نظریہ)

آخری ماڈیول کچرے کے کپڑے پر سلائی کر کے عملی سیولیشن فراہم کرتا ہے۔ یہ سیکھنے والوں کو اپنے براؤن پیپر کے مسودے کو کپڑے پر مبنی مشق میں تبدیل کرنے میں مدد دیتا ہے۔ سرگرمیوں میں شامل ہیں: • کاغذ کے نمونوں کی بنیاد پر کپڑے کے ٹکڑے کاٹنا۔ • مختلف قسم کے سلائی کے ساتھ سیون بنانے کی مشق کرنا۔ • کالر، کف، اور ویسٹ بینڈ کی تعمیر کو ٹکڑوں پر جانچنا۔ • غلطیوں کو درست کرنا اور پچھلے ماڈیولز سے سیکھنے کو مضبوط کرنا۔ • طلباء کو اعتماد کے ساتھ اصل لباس کی تیاری کے لیے تیار کرنا۔

### اخیر

اس باب کو مکمل کرنے سے، طلباء مردانہ لباس کو براؤن پیپر پر تیار کرنے، ڈرافٹنگ کی غلطیوں کی نشاندہی اور تصحیح کرنے، کپڑے پر ڈرافٹ طریقے سے لگانے کی مشق کرنے، اور سلائی کی نقل کرنے میں اعتماد حاصل کریں گے۔ یہ مہارتیں پیشہ ورانہ لباس سازی کی درستگی اور کارکردگی کے ساتھ بنیاد بناتی ہیں۔



## PU4.3: مردوں کی شلوار کٹنگ اور سلوائی (براؤن پیپر پر)

یہ عملی یونٹ سیکھنے والوں کو مردوں کے شلوار پیٹرن براؤن پیپر پر ڈرافٹ اور سلوائی کی تربیت دیتا ہے۔ اہم طریقوں میں شامل ہیں:

### جسمانی پیمائش کے طریقے

سینہ  
کمر  
کروچی کی گہرائی  
لمبائی

Record	
پیمائش	نتیجہ
سینہ	
کمر	
کروچی کی گہرائی	
لمبائی	

- کمر، کولے، کروچی کی گہرائی، اور لمبائی کی درستی سے پیمائش کرنا۔
- پہننے میں آسانی، گارمنٹ ڈیزائن آیز کرائی گائیڈ

### براؤن پیپر پر ڈرافٹنگ

- شلوار بلاک کی ڈرافٹنگ، جس میں فرنٹ اور بیک کروچی ایکسٹینشنز شامل ہیں۔

فرنٹ کروچی ایکسٹینشن  
بیک کروچی ایکسٹینشن

سیون، بیس اور آسانی

- کافذ پر سلوائی کے رہنما اصولوں کی مشق کرنا تاکہ تغیر کو بصری طور پر دیکھا جاسکے۔
- گرین لائنز اور لباس کے گرنے اور ڈریپ کو برقرار رکھنے میں ان کے کردار کو سمجھیں۔

### مارکنگ اور گائیڈ لائنز

Sleeve  
Bodice Front  
Bodice Back

مرکز تہہ  
مرکز تہہ

- کافذ پر سلوائی کے رہنما اصولوں کی مشق کرنا تاکہ تغیر کو بصری طور پر دیکھا جاسکے۔
- گرین لائنز اور لباس کے گرنے اور ڈریپ کو برقرار رکھنے میں ان کے کردار کو سمجھیں۔

### پروٹو ٹائپ جائزہ اور ٹیسٹنگ

کافذی پروٹو ٹائپس کا توازن، درستی کے لیے جائزہ لینا۔

توازن

توازن

توازن

توازن

- کافذی پروٹو ٹائپس کا توازن، توازن اور درستی کے لیے جائزہ لینا۔
- رنگین، تخلیقی فنشز لباس اور گھریلو چیزوں کو ایک منفرد انداز دیتے ہیں۔

## ماڈیول 5: مردانہ لباس کی کٹنگ اور کپڑے پر سلائی

### تعارف

مردوں کے روایتی لباس جیسے شلوار اور قمیض (قمیض) جنوبی ایشیائی لباس کا لازمی حصہ ہیں۔ ان کپڑوں کی کاٹنے اور سلائی میں مہارت حاصل کرنے کے لیے تکنیکی مہارت اور فنکارانہ درستگی دونوں درکار ہوتی ہیں۔ یہ باب مرحلہ وار رہنمائی فراہم کرتا ہے جس میں کٹائی، سلائی اور فنشنگ کی تکنیکیں شامل ہیں، جو سیکھنے والوں کو مردانہ لباس کو اعتماد کے ساتھ تیار اور پیش کرنے میں مدد دیتی ہے۔

### PU5.1: مردانہ شلوار کو کپڑے پر کاٹنا

#### اوزار اور مواد

• ناپنے کی ٹیپ • کپڑا (کاٹن، واش لینڈ ویسٹر، یا خد) • درزی کا چاک / مارکر • قینچی • ترازو یا حکمران

#### پیمائش کے پوائنٹس

1. شلوار کی لمبائی 2- کمر کا راونڈ 3- سیٹ / ہپ راونڈ 4- نیچے کا راونڈ 5- ہیلت کی چوڑائی

## PU4.3: مردوں کی شلوار کٹنگ اور سلائی (براؤن پیپر پر)

یہ عملی یونٹ سیکھنے والوں کو مردوں کے شلوار پیٹرن براؤن پیپر پر ڈرافٹ اور سلائی کی تربیت دیتا ہے۔ اہم طریقوں میں شامل ہیں:

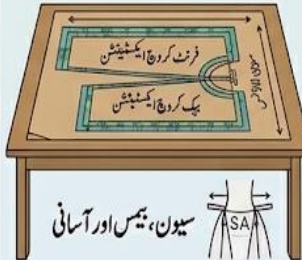
### جسمانی پیمائش کے طریقے



- کمر، کولے، کرویج کی گہرائی، اور لمبائی کی درستی سے پیمائش کرنا۔
- پینے میں آسانی: کارمنٹ ڈیزائن ایئر کرائی گائیڈ برقرار رکھنے میں ان کے کردار کو سمجھیں۔

### براؤن پیپر پر ڈرافٹنگ

- شلوار بلاک کی ڈرافٹنگ، جس میں فرنٹ اور بیک کروچ ایکسٹینشنز شامل ہیں۔



- کافڈ پر سلائی کے رہنما اصولوں کی مشق کرنا تاکہ تعمیر کو بھری طور پر دیکھا جاسکے۔
- گرین لائنز اور لباس کے گرنے اور ڈریپ کو برقرار رکھنے میں ان کے کردار کو سمجھیں۔

### مارکنگ اور گائیڈ لائنز



- کافڈ پر سلائی کے رہنما اصولوں کی مشق کرنا تاکہ تعمیر کو بھری طور پر دیکھا جاسکے۔
- گرین لائنز اور لباس کے گرنے اور ڈریپ کو برقرار رکھنے میں ان کے کردار کو سمجھیں۔

### پروٹو ٹائپ جائزہ اور ٹیسٹنگ



- کافڈ پر سلائی کے رہنما اصولوں کی مشق کرنا تاکہ تعمیر کو بھری طور پر دیکھا جاسکے۔
- گرین لائنز اور لباس کے گرنے اور ڈریپ کو برقرار رکھنے میں ان کے کردار کو سمجھیں۔



## عمل

1. کپڑے کو ہموار سطح پر پھیلائیں۔ 2۔ دونوں ٹانگوں کے لیے پیمائشیں نشان زد کریں، تاکہ سیوز کے لیے گنجائش ہو۔ 3۔ آرام کے لیے کروچ کے خم کو ہلکی گہرائی سے نشان زد کریں۔ سیوز کی اجازت (1/2 انچ سے 1 انچ تک)۔ 5 شامل کریں۔ نشان زدہ لائنوں کے ساتھ احتیاط سے کاٹیں۔ بیٹ کے نکلنے کو الگ سے تیار کریں، تاکہ پگھلا یا ڈرا سٹرنگ کے لیے اضافی چوڑائی مل سکے۔

### 2. PU5: مردوں کے شلوار کی سلائی – مرحلہ وار مشق

پہلا مرحلہ: ٹانگوں کو جوڑنا – دونوں ٹانگوں کے اندرونی جوڑوں کو الگ الگ سلائی کریں۔ اوورلاک یا زگ سلائی کے ساتھ صاف ستھری فنشنگ کو یقینی بنائیں۔

مرحلہ 2: کروچ سیوز – دونوں ٹانگیں کروچ سیوز پر آپس میں جوڑیں۔ مضبوطی کے لیے ڈبل سلائی سے مضبوط کریں۔

مرحلہ 3: بیٹ ایڈجسٹمنٹ – بیٹ تیار کریں (ضرورت پڑنے پر ڈبل فولڈ)۔ اسے کمر کے سوراخ پر یکساں طور پر لگا دیں۔ ایلاسٹک یا ڈرا اسٹرنگ ڈالنے کے لیے ایک سوراخ چھوڑیں۔

مرحلہ 4: نیچے والے کنارے – دونوں ٹانگوں کے نچلے کنارے فولڈ کریں۔ سیدھی سلائی یا بلاسٹڈ ہیم سے محفوظ کریں۔

مرحلہ 5: آخری پریسنگ – شلوار کو دبائیں تاکہ سیوز سیٹ ہو جائیں اور صاف اختتام حاصل ہو۔

## \* مردوں کی شلوار کی کٹنگ اور سلائی: ایک بصری رہنما گائیڈ \*

### اوزار اور مواد

ناپنے کی ٹیپ  
کپڑا  
درزی کا چاک / مارکر  
حکمران / ترازو  
کپڑے کی ٹیپ  
قینچی  
حکمران / ترازو

### کٹنگ کے اہم پوائنٹس

1. شلوار کی لمبائی
2. کمر کا راونڈ
3. بیٹ / ہپ راونڈ
4. نیچے کا راونڈ
5. بیٹ کی چوڑائی

### کٹنگ کا عمل

1. کپڑے کو ہموار سطح پر پھیلائیں
2. ٹانگوں کے لیے پیمائشیں نشان زد کریں
3. کروچ کے خم کو نشان زد کریں
4. سیوز کی اجازت (SA) شامل کریں
5. نشان زدہ لائنوں کے ساتھ کاٹیں
6. بیٹ کے نکلنے کو الگ سے تیار کریں

1. کپڑے کو ہموار سطح پر پھیلائیں
2. ٹانگوں کے لیے پیمائشیں نشان زد کریں
3. کروچ کے خم کو نشان زد کریں
4. سیوز کی اجازت (SA) شامل کریں
5. نشان زدہ لائنوں کے ساتھ کاٹیں
6. بیٹ کے نکلنے کو الگ سے تیار کریں

### سلائی کا عمل – مرحلہ وار مشق

#### مرحلہ 1: پہلا مرحلہ: ٹانگوں کو جوڑنا

اندرونی جوڑوں کی سلائی  
صاف ستھری فنشنگ (Overlock/Zigzag)

#### مرحلہ 2: کروچ سیوز

مضبوطی کے لیے ڈبل سلائی

#### مرحلہ 3: بیٹ ایڈجسٹمنٹ

بیٹ تیار کریں  
ڈبل فولڈ  
پگھلا یا ڈرا سٹرنگ کے سوراخ پر لگا دیں

#### مرحلہ 4: نیچے والے کنارے

دو ٹانگوں کے نیچے کنارے فولڈ کریں  
سیدھی سلائی (Blind Hem)  
بلا سٹڈ ہیم

#### مرحلہ 5: آخری پریسنگ

شلوار کو دبائیں  
صاف اختتام

### PU5.3: مردانہ شرٹ (قمیض) کو کپڑے پر کاٹنا

#### ہیپائٹس کے پوائنٹس

1. لمبائی 2- چیسٹ راؤنڈ 3- کمر کا راؤنڈ 4- ہپ راؤنڈ 5- کندھوں کی چوڑائی 6- آرم ہول 7- آستین کی لمبائی اور کف گول- گردن گول اور

گہرائی

عمل

1. کپڑے کو لمبائی میں پھیلائیں اور آدھا موڑ دیں۔ 2- سامنے اور پیچھے کے باڈی پینلز کو نشان زد کریں اور کاٹیں۔ 3- بازو کے سوراخ، کندھے کی ڈھلوان اور گردن کو نشان زد کریں۔ آستینیں، کالر بیڈ، اور کف کے ٹکڑے الگ الگ کاٹیں۔ تمام حصوں کے گرد سیون الائنرز شامل کریں۔

### PU5.4: مردانہ شرٹ کی سلائی - کفر، کالر، ہٹن

مرحلہ 1: شولڈر اور سائڈ سیوز - کندھوں پر سامنے اور پیچھے کے ٹکڑے جوڑیں۔ سائڈ سیونز کو صاف سلائی کریں۔

مرحلہ 2: آستینیں - آستینیں بازو کے سوراخوں پر لگائیں۔ بغل کے سلائیوں کو ناکا۔

مرحلہ 3: کف - کف کے ٹکڑے فولڈ کریں اور تیار کریں۔ آستین کے سروں سے جوڑیں، تاکہ ہم آہنگی یقینی بنائی جاسکے۔

مرحلہ 4: کالر - کالر اور کالر بیڈ تیار کریں۔ گردن کے گرد یکساں طور پر لگائیں۔ تیز کناروں کے لیے دبائیں۔

مرحلہ 5: ہٹن پلکیٹ اور فنشنگ - سامنے والے اوپننگ پر پلکیٹ کو فولڈ کریں۔ نشان زد کریں اور ہٹن ہولز سلائی کریں۔ مخالف طرف سلائی کے ہٹن۔

# \* مردانہ شرٹ کی پیمائش اور سلوائی: ایک مکمل بصری رہنما گائیڈ \*

## مردانہ شرٹ کی سلوائی - مرحلہ وار مشق

**پیمائش کے پوائنٹس (Points)**

1. شولڈر کی لمبائی  
2. کمر کا راونڈ  
3. سیٹ/ہپ راونڈ  
4. نیچے کا راونڈ  
5. بیٹ کی چوڑائی

گندھوں کی چوڑائی  
درزی کا چاک/مارکر  
کمر کا راونڈ  
ہپ راونڈ  
حکمران/تھراؤ



Record	میں	میں
1		
2		
3		
4		
5		
6		

- کمر، کولے، کروچ کی گہرائی، اور لمبائی کی درستگی سے پیمائش کرنا۔
- پہننے میں آسانی: گارمنٹ ڈیزائن گائیڈ

## کپڑے کے ڈرافٹ اور کٹائی

2. ٹانگوں کے لیے پیمائشیں نشان زد کریں

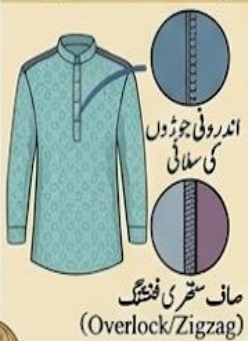
3. کروچ کے خم کو نشان زد کریں

4. سیون کی اجازت (SA) شامل کریں

اے۔ لائن  
اے۔ لائن اسکرٹ  
گول اسکرٹ (Circle Skirt)

## مردانہ شرٹ کی سلوائی - مرحلہ وار مشق

مرحلہ 1: شولڈر اور سائیڈ سیوز



مرحلہ 2: آستینیں



مرحلہ 3: کف



مرحلہ 4: کالر



مرحلہ 5: ٹین پلیٹ اور فنشنگ



تیار، لمبا، مہلا گائیڈ

## PU5.5: ملبوسات کی پیشکش

- پریسنگ: تمام سلائی اور تہہ استری کریں۔ • فنشنگ: ڈھیلے دھاگے تراش دیں اور ہم کو صاف ستھرا رکھیں۔ • ڈسپلے: بینگریا مینیکن پر کپڑے پیش کریں۔ • فٹ چیک: ماڈل پر آرام دہ اور درست سائزنگ یقینی بنائیں۔

### اخیر

مردانہ لباس جیسے شلوار اور شرٹ کاٹنا اور سلائی درستگی، مشق اور صبر کا تقاضا کرتا ہے۔ مرحلہ وار طریقوں پر عمل کر کے، سیکھنے والے یہ صلاحیت پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ آرام دہ اور رسمی دونوں پہننے کے لیے موزوں پیشہ ورانہ معیار کے کپڑے تیار کر سکیں۔

ماڈول 6: پروجیکٹ کی تکمیل، رپورٹ فولیو، اور جائزہ

LU6.1: گروپ ٹاس/پروجیکٹ کو حتمی شکل دیں

### تعلیمی مقاصد

سیکھنے والے ٹیموں میں مؤثر طریقے سے تعاون کر سکیں گے کیونکہ وہ انفرادی صلاحیتوں کے مطابق کام تقسیم کریں گے۔

1. سیکھنے والے منظم طریقے سے پیش رفت کا جائزہ لے سکیں گے، پیئرن کی درستگی، کپڑے کے انتخاب، اور لباس کی تعمیر کو چیک کر کے۔
2. طلباء لباس کی فٹ، فنش، اور توازن میں خامیوں کی نشاندہی اور اصلاح کر سکیں گے تاکہ مجموعی معیار کو بہتر بنایا جاسکے۔
3. طلباء پیشہ ورانہ پروجیکٹ پر ریشیونر تیار کر سکیں گے، خاکے، مسودے، اور تیار شدہ ملبوسات کو مرتب کر کے۔
4. سیکھنے والے ٹیم ورک اور پروجیکٹ کے نتائج پر غور کر کے حاصل کردہ مہارتوں اور بہتری کے مواقع کا جائزہ لے سکیں گے۔

### علم / مواد (نظریہ)

مشترکہ منصوبے سیکھنے والوں کو اپنی حاصل کردہ مہارتوں کو حقیقی دنیا کے سیاق و سباق میں استعمال کرنے کی اجازت دیتے ہیں۔

## گروپ پروجیکٹ کو حتمی شکل دینے کے اقدامات:

- ناسک الاٹمنٹ – یقینی بنائیں کہ ہر رکن اپنی صلاحیتوں (ڈیزائننگ، سلائی، دستاویزات، پیشکش) کے مطابق حصہ ڈالے۔
  - پیش رفت کا جائزہ – پیٹرن کی درستگی، کپڑے کے انتخاب، اور لباس کی تعمیر کی کراس چیک کریں۔
  - اصلاحات اور بہتریاں – خامیوں (فٹ، فنش، توازن) کی نشاندہی کریں اور انہیں درست کریں۔
  - پریزنٹیشن کی تیاری – اسکیچز، ڈرافٹس اور تیار شدہ لباس کو نمائش کے لیے جمع کریں۔
  - گروپ عکاسی – سیکھنے کے نتائج، ٹیم ورک کے تجربے، اور بہتری پر بات کریں۔
- نتیجہ: ایک مکمل لباس یا لباس کا سیٹ جو ٹیم ورک، تخلیقی صلاحیت، اور تکنیکی مہارتوں کو ظاہر کرتا ہو۔

## LU6.2: پورٹ فولیو کسٹمائزیشن

### تعلیمی مقاصد

سیکھنے والے پورٹ فولیو کے مقصد کو مہارت، تخلیقی صلاحیت اور پیشہ ورانہ تیاری کے ثبوت کے طور پر بیان کر سکیں گے۔

1. سیکھنے والے پورٹ فولیو کے اہم اجزاء کی شناخت اور مرتب کر سکیں گے، جن میں خاکے، مسودے، لباس کے نمونے، پورٹس اور سرٹیفکیٹس شامل ہیں۔
2. سیکھنے والے پورٹ فولیو کے مواد کو کیٹیگری یا زمانی ترتیب کے لحاظ سے ڈاٹر طریقے سے منظم کر سکیں گے تاکہ وضاحت اور پیشہ ورانہ مہارت حاصل ہو۔
3. سیکھنے والے اپنے پورٹ فولیو کی بصری کشش اور پڑھنے میں آسانی کے لیے خوبصورت لیبلنگ اور پریزنٹیشن تکنیکیں استعمال کر سکیں گے۔
4. سیکھنے والے اپنے پورٹ فولیو دستاویزات میں پہلے اور بعد کی اصلاحات شامل کر کے مسئلہ حل کرنے کی مہارتیں دکھا سکیں گے۔

### علم / مواد (نظریہ)

پورٹ فولیو مہارتوں اور کامیابیوں کا ثبوت ہوتا ہے۔ یہ فن پاروں کا مجموعہ ہے جو تکنیکی مہارت، تخلیقی صلاحیت اور پیشہ ورانہ تیاری کو ظاہر کرتا ہے۔

## پورٹ فولیو کے اہم اجزاء:

- کوریج اور ذاتی پروفائل - نام، رابطہ معلومات، کیریئر کے مقاصد۔
- ڈیزائن اسکیتز - ہاتھ سے بنائی گئی یا ڈیجیٹل تصویریں۔
- پیٹرن ڈرافٹس - براؤن پیپر ڈرافٹس جن پر لیبل لگے ہوتے ہیں۔

# ٹیلرنگ اسٹوڈنٹ کا سلائیہ نہ پورٹ فولیو گائیڈ



## پورٹ فولیو کے اہم اجزاء



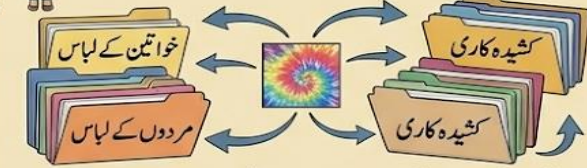
### 1. کوریج اور ذاتی پروفائل

نام  
رابطہ معلومات  
کیریئر کے مقاصد



## مؤثر کمپلیکیشن کے لیے تجاویز

### 1. ترتیب کو زمانی ترتیب دیں یا مزہ جات



ترتیب کو زمانی ترتیب دیں یا مزہ جات کے لیے ساتھ کیا یا مزہ جات



### 2. ڈیزائن اسکیتز

• ڈیزائن اسکیتز  
• ڈیزائن اسکیتز اور ڈرافٹس  
• ڈیزائن اسکیتز  
(Hand-drawn. Digital style)

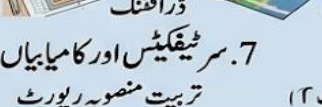


### 3. پیٹرن ڈرافٹس

• سیون الاؤنس، سائڈنگ، 52 مرکزی تہہ  
• 67 کارمنٹ سیمپلز



### 5. عمل کی دستاویزات



### 6. پروجیکٹ رپورٹس



### 7. سرٹیفکیٹس اور کامیابیاں



### 8. مقابلوں میں شرکت



### 9. ورکشاپس

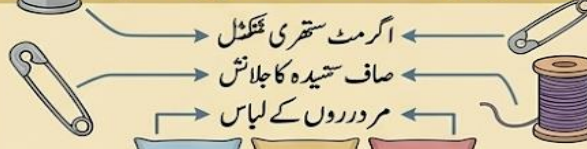


### 10. انفرادی منصوبہ رپورٹ



### 11. گروپ منصوبہ رپورٹ

## 2. واضح لیبلنگ اور صاف ستھری پیشکش



واضح کو زمانی اور بہتات تمام سوز پر تے کاورد، یہ درای اہد کے شاری کر ہے۔

## 3. مسئلہ حل کرنے کے شواہد



اصلاح سے پہلے (Before Correction) اصلاح ہوئی کبھی تا سوزول کریں۔  
اصلاح کے بعد (After Correction) اصلاح کے لیے میں کو دقت کر دنا

- کارمنٹ سیمپلز - تیار شدہ لباس کی تصاویر۔

- عمل کی دستاویزات - مرحلہ وار شواہد (ڈرافٹنگ، کٹنگ، سلائی)۔

- پروجیکٹ رپورٹس - گروپ اور انفرادی منصوبوں کی تفصیل۔

- سرٹیفکیٹس اور کامیابیاں - تربیت، ورکشاپس، یا مقابلوں میں شرکت کی گئی۔

### مڈٹر کمپائلیشن کے لیے تجاویز:

- ترتیب کو زبانی ترتیب دیں یا زمرہ جات کے لحاظ سے (بچوں کے کپڑے، خواتین کے لباس، کشیدہ کاری وغیرہ)۔
- واضح لیبلنگ اور صاف ستھری پیشکش استعمال کریں۔
- مسئلہ حل کرنے کے شواہد کے لیے پہلے اور بعد کی اصلاحات شامل کریں۔

### LU6.3: لوگری/فری لانس مارکیٹ کے لیے پورٹ فولیو کی تیاری

#### تعلیمی مقاصد

1. سیکھنے والے تکنیکی صلاحیتوں کو اجاگر کر سکیں گے اور مکمل شدہ پروجیکٹس کو ایک ایسے پورٹ فولیو میں پیش کر سکیں گے جو ملازمت کی درخواستوں کے لیے موزوں ہو۔
2. سیکھنے والے فری لانس مواقع کے لیے ایک پورٹ فولیو ڈیزائن کر سکیں گے، جس میں حسب ضرورت ڈیزائن، کلائنٹ کی رائے اور متنوع لباس کی اقسام شامل ہوں گی۔
3. سیکھنے والے پیشہ ورانہ استعمال کے لیے فزیکل اور ڈیجیٹل پورٹ فولیو کو انسٹروپوز، نمائشوں، اور آن لائن پلیٹ فارمز میں برقرار رکھ سکیں گے۔
4. سیکھنے والے اپنے کام کو واضح اور پراعتماد انداز میں بیان اور جواز دے کر مڈٹر پیشکش کی مہارتیں دکھا سکیں گے۔
5. سیکھنے والے عملی لباس کی تعمیر، پورٹ فولیو ایپیلیویشن اور گروپ تعاون کے ذریعے منصفانہ جائزوں میں حصہ لے سکیں گے۔
6. سیکھنے والے اسیسمنٹ کے معیار (درستگی، سلائی، تخلیقی صلاحیت، پورٹ فولیو کا معیار، پیشہ ورانہ مہارت) لاگو کر کے اپنی کارکردگی کو بہتر بنا سکیں گے۔

#### علم / مواد (نظریہ)

ایک اچھی طرح تیار کردہ پورٹ فولیو ملازمت اور فری لانس مواقع کو بڑھاتا ہے۔

جاب مارکیٹ کے لیے:

- تکنیکی صلاحیتوں کو اجاگر کریں (پیٹرن بنانا، سلائی، کڑھائی)۔

- مکمل شدہ پروجیکٹس کو واضح تصاویر کے ساتھ دکھائیں۔
- گروپ ٹاسک میں ٹیم ورک اور مسئلہ حل کرنے پر زور دیں۔

## \*\* ملازمت اور فری لانس مواقع کے لیے پورٹ فولیو \*\*

### جاب مارکیٹ کے لیے

- 1 تکنیکی صلاحیتوں کو اجاگر کریں۔
- 2 مکمل شدہ پروجیکٹس کو واضح تصاویر کے ساتھ دکھائیں۔
- 3 گروپ ٹاسک میں ٹیم ورک اور مسئلہ حل کرنے پر زور دیں۔
- 4 پورٹ فولیو کو مختصر، پیشہ ورانہ اور آسان نیویگیٹ رکھیں۔

### فری لانس مارکیٹ کے لیے

- 1 تخلیقی اور حسب ضرورت ڈیزائن پزائرن شامل کریں۔
- 2 کلائنٹس / مینٹرز کی تعریفیں یا فیڈبیک شامل کریں۔
- 3 موجودہ قسم

(Teaching Material Guide) تدریسی مواد گائیڈ

- پورٹ فولیو کو مختصر، پیشہ ورانہ اور آسان نیویگیٹ رکھیں۔

فری لانس مارکیٹ کے لیے:

- تخلیقی اور حسب ضرورت ڈیزائن شامل کریں جو کلائنٹس کو پسند آئیں۔
- کلائنٹس / مینٹرز کی تعریفیں یا فیڈبیک شامل کریں۔
- موجودہ قسم (بچوں کے لباس، خواتین کے لباس، آرام دہ لباس، روایتی لباس)۔

- فریکل پورٹ فولیو (انسرویوز/مائشوں کے لیے) اور ڈیجیٹل پورٹ فولیو (سوشل میڈیا، فری لانس پلیٹ فارمز، ذاتی ویب سائٹ) دونوں کو برقرار رکھیں۔

## تشخیص

تشخیص اس بات کو یقینی بناتی ہے کہ سیکھنے والوں کا علم، مہارت، اور تخلیقی صلاحیت کی بنیاد پر منصفانہ جائزہ لیا جائے۔

## تشخیصی طریقہ:

- عملی جائزہ – لباس کا معیار (درستگی، صفائی، فنشنگ)۔
- پورٹ فولیو کا جائزہ – تنظیم، پیشکش، اور تکمیل۔
- پیشکش کی مہارتیں – کام کی وضاحت کرنے، انتخاب کو جواز پیش کرنے اور فیڈبک کا جواب دینے کی صلاحیت۔
- پیئر اور گروپ ایویلیویشن – ٹیم کی شراکت اور تعاون۔

## تشخیصی معیار (نمونہ روبریک):

- ڈرافٹنگ اور کٹنگ کی درستگی – 20%
- سلائی کا معیار – 20%
- تخلیقی صلاحیت اور ڈیزائن – 20%
- پورٹ فولیو کمپلیشن – 20%
- پیشکش اور پیشہ ورانہ مہارت – 20%

# \* ٹیلرنگ میں تشخیصی رہنما گائیڈ (مکراد بھردی رہنما گائیڈ)\*

## تشخیص کا مقصد

تشخیص اس بات کو یقینی بناتی ہے کہ سیکھنے سیکھنے والوں کا علم، مہارت، اور تخلیقی صلاحیت کی بنیاد پر منصفانہ لیا جائے۔

## تشخیصی طریقے

1. عملی جائزہ لباس کا معیار
2. درستی
3. صفائی
4. فنشنگ

## (Sample Rubric)

(Asample Rubric (Sample Rubric))

- ڈاننگ اور کٹنگ کی درستی - 20%
- سلانی کا معیار - 20%
- تخلیقی صلاحیت اور ڈیزائن - 20%
- پورٹ فولیو کمپلیشن - 20%
- پیشکش اور پیشہ ورانہ مہارت - 20%

## پورٹ فولیو کا جائزہ

کامیابیاں

عملی عمل تنظیم

ہیزن ڈرافٹس پیشکش

ڈیزائن تنظیم

## پیشکش کی مہارتیں (Presentation Skills)

فیڈبیک کا جواب دیں

کام کی وضاحت کریں

## تشخیصی معیار

(Assessment Criteria (Sample Rubric))

20%	20%	20%	20%	20%
-----	-----	-----	-----	-----

## پیر اور گروپ ایویلیویشن

### ٹیم کی شراکت ایویلیویشن

ٹیم کی شراکت

ٹیم کی شراکت

### پیر اور گروپ ایویلیویشن

ٹیم کی جواز کو وضائی کریں  
بھی بانسار کو پیش کریں

تعاون

### پیر اور گروپ ایویلیویشن

ٹیم بیانی

ریف انشان کریں

تدریسی مواد گائیڈ

## ماڈول 6.1: کاروبار

### انٹرپرائیور شپ کا تعارف

کاروباری عمل مواقع کی نشاندہی کرنے، خیالات تیار کرنے، اور ایسے کاروبار بنانے کا عمل ہے جو معاشرے کے لیے قدر فراہم کرتے ہیں۔ کاروباری افراد ایسے جدت پسند ہوتے ہیں جو خطرہ مول لیتے ہیں، کاروبار بناتے ہیں، اور اقتصادی ترقی میں اپنا حصہ ڈالتے ہیں۔

### کاروباری افراد کی اہم خصوصیات:

- تخلیقی صلاحیت اور جدت۔
- خطرہ مول لینے کی صلاحیت۔
- قیادت اور مسئلہ حل کرنا۔
- مستقل مزاجی اور مطابقت پذیری۔

### کاروباری سرگرمیوں کی اقسام

- چھوٹے کاروبار کی کاروباری سرگرمیاں – مقامی دکانیں، درزی اور کھانے کے اسٹالز۔
- اسکیل اپ اسٹارٹ اپ انٹرپرائیور شپ – جدت پر مبنی تیز رفتار ترقی کرنے والے کاروبار۔
- سماجی کاروبار – سماجی یا ماحولیاتی مسائل کا حل۔
- کارپوریٹ انٹرپرائیور شپ (انٹرا پرائیور شپ) – موجودہ تنظیموں میں جدت لانا
- فری لانس / مائیکرو انٹرپرائیور شپ – آزاد پیشہ ور افراد جو خدمات فراہم کرتے ہیں۔

### کاروباری خیالات کی تخلیق

#### خیالات کے ذرائع:

- مہارتیں اور مشغلے (فیشن، سلائی، دستکاری)۔
- مارکیٹ کے خلا اور ابھی پوری نہ ہونے والی ضروریات۔
- رجحانات (ماحول دوست، آن لائن خدمات)۔

- گاہکوں کی رائے۔

### اسکریننگ کے معیار:

- امکان پذیری۔
- منافع۔
- مطالبہ۔
- پائیداری۔

### کاروباری منصوبہ بندی اور حکمت عملی

کاروباری منصوبہ ایک روڈ میپ کے طور پر کام کرتا ہے۔

### کاروباری منصوبے کے عناصر:

- ایگزیکٹو خلاصہ۔
- کاروباری تفصیل۔
- مارکیٹ ریسرچ۔
- مصنوعات اور خدمات۔
- مارکیٹنگ کی حکمت عملی۔
- آپریشنل پلان۔
- مالی منصوبہ۔

### ترقی کی حکمت عملیاں:

- چھوٹے سے شروع کریں، آہستہ آہستہ بڑھائیں۔
- معیار اور صارفین کے اعتماد پر توجہ دیں۔
- مارکیٹنگ کے لیے ڈیجیٹل پلیٹ فارمز استعمال کریں۔
- وسائل کو دانشمندی سے منظم کریں۔

## فنانسنگ بزنس

### مالی وسائل کے ذرائع:

- ذاتی بچت۔
- خاندان اور دوست۔
- بینک قرضے / مائیکرو فنانس۔
- حکومتی اسکیمیں یا گرانٹس۔
- اینجل انویسٹرز اور کراؤڈ فنڈنگ۔

### مالی مشورے:

- اخراجات / آمدنی کا ریکارڈ رکھیں۔
- کاروباری اور ذاتی فنڈز کو الگ کریں۔
- منافع کو ترقی کے لیے دوبارہ سرمایہ کاری کریں۔

## کاروباری چیلنجز اور حل

### چیلنجز:

- سرمایہ کی کمی۔
- محدود مارکیٹ تک رسائی۔
- سخت مقابلہ۔
- تجربے کی کمی۔
- غیر یقینی صورتحال اور خطرات۔

### حل:

- شروع کریں اور اسکیل بڑھائیں۔
- نیٹ ورک کریں اور آن لائن مارکیٹنگ کریں۔
- سیکھتے اور تربیت جاری رکھیں۔

- نچ مصنوعات پر توجہ دیں۔
- نچکدار اور مضبوط رہیں۔

### باب کا نتیجہ

سیکھنے والے افراد:- کاروبار اور اس کی اقسام کو سمجھیں گے۔۔ کاروباری خیالات پیدا کرنے کے طریقے سیکھیں گے۔۔ منصوبہ بندی، مالی معاونت، اور حکمت عملی میں مہارتیں حاصل کریں گے۔۔ مشترکہ چیلنجز اور حل کی نشاندہی کریں گے۔۔ کاروبار کے لیے اعتماد پیدا کریں گے۔

### ماڈول 6.3: ماحولیاتی مطالعات

#### ماحولیاتی مسائل کا تعارف

ماحول ہوا، پانی، خوراک اور بقا کے لیے ضروری وسائل فراہم کرتا ہے۔ تاہم، انسانی سرگرمیاں اکثر قدرت کے توازن کو بگاڑ دیتی ہیں، جس سے آلودگی، وسائل کی کمی، اور حیاتیاتی تنوع کے نقصان جیسے مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ ماحولیاتی مسائل صحت، ماحولیاتی نظام، اور معیار زندگی کو متاثر کرتے ہیں۔

#### اہم ماحولیاتی مسائل:

- ہوا، پانی، اور مٹی کی آلودگی۔
- جنگلات کی کٹائی اور مسکن کی تباہی۔
- قدرتی وسائل کا زیادہ استعمال۔
- عالمی حرارت اور موسمیاتی تبدیلی۔
- فضلہ کے انتظام کے چیلنجز۔

#### ماحولیاتی خطرات کی اقسام

- قدرتی خطرات – زلزلے، سیلاب، خشک سالی، طوفان۔
- حیاتیاتی خطرات – بیماریاں، کیڑے، نقصان دہ خوردبینی جاندار۔

- کیمیائی خطرات - صنعتی فضلہ، کیڑے مار ادویات، زہریلی گیسز۔
- جسمانی خطرات - ریڈی ایشن، شور، انتہائی درجہ حرارت۔
- انسانی ساختہ خطرات - جنگلات کی کٹائی، تیل کے رساؤ، غلط فضلہ ٹھکانے لگانا۔

## ٹیلرنگ میں ماحولیاتی مطالعات: ماحولیاتی مسائل کا تعارف

### ماحولیاتی مسائل کا تعارف

ماحول ہوا، پانی، خوراک اور بقالیے ضروریات فراہم کرتا ہے۔ تاہم، انسانی سرگرمیاں اکثر قدرت کے توازن کو بگاڑ دیتی ہیں، جس سے آلودگی، وسائل کی کمی، اور حیاتیاتی تنوع کے نقصان جیسے مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ ماحولیاتی مسائل صحت، ماحولیاتی نظام، اور معیار زندگی کو متاثر کرتے ہیں۔

### ماحولیاتی خطرات کی اقسام

قدرتی خطرات

### اہم ماحولیاتی مسائل

ہوا، پانی، اور مٹی کی آلودگی

جنگلات کی کٹائی اور مسکن کی تباہی

قدرتی وسائل کا زیادہ استعمال

### حیاتیاتی خطرات

پودوں، انیمیل، بائیں

ایٹل تنگ

عس شعیر

حمکلاں

میامیاں

بیجیدی

اننگاد

### کیمیائی خطرات (Chemical Hazards)

کیمیائی بڑا دم طہر تکہ

وڈر نم

گھوار پکر

### جسمانی خطرات (Physical Hazards)

### عالمی حدت اور موسمیاتی تبدیلی

Greenhouse gases

### فضلہ کے انتظام کے چیلنجز

### (Physical Hazards)

Radiation Noise extreme

### انسانی ساختہ خطرات

جنگلات کی کٹائی

تیل کے رساؤ

غلط فضلہ ٹھکانے لگانا

## انسانی سرگرمیوں کا ماحول پر اثر

- جنگلات کی کٹائی – جنگلات کا نقصان مٹی کے کٹاؤ، آکسیجن کی کمی، اور جنگلی حیات کے نقصان کا باعث بنتا ہے۔
- صنعتی ترقی – فیکٹریاں آلودگی کو ہوا اور پانی میں خارج کرتی ہیں۔
- شہری آبادی میں اضافہ – شہروں کے پھیلاؤ سے فضلہ اور سبز جگہوں میں کمی آتی ہے۔
- زرعی طریقے – کیمیکلز کا زیادہ استعمال مٹی اور پانی کو نقصان پہنچاتا ہے۔
- وسائل کا زیادہ استعمال – معدنیات کی کمی، پانی کی قلت اور توانائی کے بحران کا باعث بنتا ہے۔

## تحفظ اور پائیداری

تحفظ کا مطلب ہے وسائل کو دانشمندی سے استعمال کرنا تاکہ انہیں آئندہ نسلوں کے لیے محفوظ رکھا جاسکے۔ پائیداری ترقی اور ماحولیاتی تحفظ کے درمیان توازن قائم کرنا ہے۔

## تحفظ اور پائیدار طریقوں کے طریقے:

- درخت لگانا اور جنگلات کی کٹائی کو روکنا۔
- ری سائیکلنگ اور فضلہ کم کرنا۔
- قابل تجدید توانائی (سولر، ونڈ) کا استعمال۔
- پانی اور بجلی کی بچت۔
- ماحول دوست صنعتوں کو فروغ دینا۔
- جنگلی حیات اور قدرتی مسکن کا تحفظ۔

# ٹیلرنگ میں ماحولیاتی اور tla تحفظ: ایک مکمل بصری رہنما گائیڈ

## انسانی سرگرمیوں کا ماحول پر اثر

## تحفظ اور پائیداری

تحفظ کا مطلب ہے وسائل کو دانشمندی سے استعمال کرنا تاکہ انہیں آئندہ نسلوں کے لیے محفوظ رکھا جاسکے۔ پائیداری ترقی اور ماحولیاتی تحفظ کے درمیان توازن قائم کرنا۔

## انسانی سرگرمیوں کا ماحول پر اثر

صنعتی ترقی - ہوا اور پانی میں آلودگی

شہری آبادی میں اضافہ - جگہوں میں کمی

زراعتی طریقے - زیادہ استعمال

## تحفظ اور پائیدار طریقوں کے طریقے

درخت لگانا اور جنگلات کی کٹائی کو روکنا۔

کشیہ کاری  
Spiral Folding Binding  
ری سائیکلنگ

## قابل تجدید توانائی (سولر، ونڈ، ونڈ) کا استعمال۔

کیسائی بزمادام طہر تکہ

پانی اور بجلی کی بچت۔

## وسائی حدت اور موسمیاتی تبدیلی

Greenhouse gases

## فضلہ کے انتظام کے چیلنجز

## ماحول دوست صنعتوں کو فروغ دینا۔

Radiation Noise Stencils

## جنگلی حیات اور مسکن کا تحفظ۔

جنگلات کی کٹائی تیل کے رساؤ

غلط فضلہ ٹھکانے لگانا

## موسمیاتی تبدیلی اور اس کے اثرات

موسمیاتی تبدیلی زمین کے درجہ حرارت اور موسم کے پیٹرن میں گرین ہاؤس گیسوں کے اخراج کی وجہ سے طویل مدتی تبدیلی ہے۔

### اسباب:

- فوسل فیولز جلانا۔
- جنگلات کی کٹائی۔
- صنعتی اخراجات۔
- زرعی میتھین۔

### اثرات:

- عالمی درجہ حرارت میں اضافہ۔
- برف کے ٹوپیاں پگھلنا اور سمندر کی سطح میں اضافہ۔
- شدید موسمی واقعات (گرمی کی لہریں، سیلاب)۔
- حیاتیاتی تنوع کا نقصان۔
- بارش کے بدلتے ہوئے پیٹرن کی وجہ سے خوراک کی عدم تحفظ۔

### ماحولیاتی تحفظ میں کیسے حصہ ڈالا جائے

- کم کریں، دوبارہ استعمال کریں، ری سائیکل کریں۔
- سنگل یوز پلاسٹک سے پرہیز کریں۔
- نجی گاڑیوں کی بجائے پبلک ٹرانسپورٹ استعمال کریں، سائیکل چلائیں یا پیدل چلیں۔
- غیر استعمال شدہ آلات کو بند کر کے توانائی بچائیں۔
- درخت لگائیں اور سبز اقدامات کی حمایت کریں۔
- ماحولیاتی تحفظ کے بارے میں آگاہی پھیلائیں۔



## باب کا نتیجہ

اس باب کے آخر تک، سیکھنے والے یہ ہوں گے:- اہم ماحولیاتی مسائل اور خطرات کو سمجھیں گے۔۔ انسانی سرگرمیوں کے قدرت پر اثرات کو پہچانیں گے۔۔ تحفظ اور پائیداری کے طریقے سیکھیں گے۔۔ موسمیاتی تبدیلی کے اسباب اور اثرات کو سمجھیں گے۔۔ ماحولیاتی تحفظ میں ذاتی اقدامات کریں گے۔

## KP-RETP جزو 2: کلاس روم SECAP ایپلیویشن چیک لسٹ

مقصد:

اس بات کو یقینی بنانا کہ KP-RETP کے تحت کلاس روم پر مبنی مہارتوں اور کاروباری تربیت کو ماحول دوست محفوظ، سماجی طور پر شامل کرنے والا، اور موسمیاتی طور پر پیکدار انداز میں منعقد کیا جائے، جو سماجی، ماحولیاتی، اور موسمیاتی جائزہ کے طریقہ کار (SECAP) کے مطابق ہو۔

جائزہ لینے والا:

ٹرننگ سینٹر / مقام: \_\_\_\_\_ ٹرننگ:

تاریخ: \_\_\_\_\_

زمرہ	نشخیصی پوائنٹس	پایہ		تبصرے / سفارش
		ہاں	نہیں	
معاشرتی حفاظتی اقدامات	کیا تربیت ہے شمولیتی (برابر رسائی کے لیے عورتیں، نوجوان، اور کمزور گروپس)؟			
	کیا یہ کلاس روم ماحول حفاظت کو یقینی بنائیں اور سب کے لیے وقار شکاء (نہیں اذیت انتیاز، یا بچوں کی مزدوری)؟			

	<p>کیا صنفی پہلوؤں کو مثالوں، مباحثوں میں شامل کیا گیا ہے، اور مواد؟</p>			
	<p>کیا شکایتی ازالہ کا میکانزم (GRM) کا عمل، متعلقہ رابطہ نمبر، واضح طور پر درج ہے؟ کلاس روم</p>			
	<p>کیا سہولیات اور سرگرمیاں خاص طور پر قابل رسائی اور شامل کرنے والی ہیں؟ خاص طور پر معذور افراد کے لیے معذوبیاں)</p>			

<p>ماحولیاتی حفاظتی اقدامات</p>	<p>کیا کلاس روم صاف، ہوا دار اور آلودگی یا خطرناک سے پاک ہے مواد؟</p>			
	<p>کیا فضلہ کا مناسب انتظام ہے (کوڑے دان، کوئی کچرا نہیں)</p>			
	<p>کیا عملی سیشنز میں استعمال ہونے والے مواد ماحولیاتی طور پر محفوظ ہیں؟ (غیر زہریلے رنگ، محفوظ تلفی ویسٹس)؟</p>			
	<p>کیا لائٹس، پنکھے، اور آلات اس وقت بند ہوتے ہیں جب استعمال میں نہیں</p>			

	(توانائی تحفظ)؟			
موسمیاتی مزاحمت	کیا تربیت حاصل کرنے والوں کو اس بات پر رہنمائی دی جاتی ہے کہ ان کی مہارتیں موسمیاتی دوست طریقوں (مثلاً، قابل تجدید توانائی، موثر پیداوار، ری سائیکلنگ)؟			
	کیا ٹرینرز تدریس میں موسمیاتی ذہانت کی مثالیں شامل کر رہے ہیں خوش؟			
	کیا بنیادی صحت اور حفاظتی اقدامات دستیاب ہیں (فرسٹ ایڈ کٹ، محفوظ راستے، آگ لگانا) حفاظت)؟			

	<p>کیا ٹریزر حفاظتی سامان استعمال کر رہا ہے یا محفوظ اوزار کے استعمال کا مظاہرہ کر رہا ہے (جہاں متعلقہ ہو)؟</p>			
<p>ادارہ جاتی پہلو</p>	<p>کیا SECAP ہے تربیت حاصل کرنے والوں کے ساتھ آگاہی (مختصر بریفنگ، پوسٹرز یا مثالوں کے ذریعے)؟</p>			
	<p>کیا تربیت یافتہ افراد کو غیر محفوظ، غیر منصفانہ، یا ماحولیاتی نقصان دہ رپورٹ کرنے کی ترغیب دی جاتی ہے مشقوں؟</p>			
<p>مجموعی تعمیل</p>	<p>مجموعی SECAP تعمیل کا مشاہدہ کیا گیا</p>	<p>اوچھا <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>درمیانہ</p> <p>پچھوٹا <input type="checkbox"/></p>		



مجموعی تبصرے / سفارشات

نام	اسم	دستخط	تاریخ